

# PROGRAM GUIDE

[프로그램 가이드]

제26회 부천국제애니메이션페스티벌  
26th Bucheon International Animation Festival

2024. 10. 25 ~ 10. 29



**26**  
**BIAF**  
BUcheon INTERNATIONAL  
ANIMATION FESTIVAL

## Contents

- 02 페스티벌 맵 Festival Map
- 04 상영 시간표 가이드 Screening Schedule Guide
- 05 상영 시간표 Screening Schedule
- 10 티켓 안내 Ticket Information
- 13 개막작 Opening Film
- 14 국제경쟁 장편 International Competition Feature Film
- 18 국제경쟁 단편 International Competition Short Film
- 28 국제경쟁 학생 International Competition Graduation Film
- 31 국제경쟁 TV & 커미션드 International Competition TV & Commissioned Film
- 33 한국 단편 경쟁 Korean Short Film Competition
- 39 스페셜 스크리닝 Special Screening
- 40 마크로스 - 노래, 사랑, 메카의 복합예술 Part 2  
Macross - A Composition of Songs, Love and Mecha Part 2
- 42 순수시 시대 : SF 애니메이션 (4K) 특별전 The Age of Innocence
- 44 캐나다 특별전 : 다정한 캐나다 Sweet Canada
- 49 애니투게더 Ani-together
- 51 프로그램 클래스 Program Class
- 53 시민체험행사(전시 / 부대행사) Civic Experience Event (Exhibition / Events)
- 55 학술포럼 Animation Forum
- 56 애니메이션콘텐츠마켓 BAM Animation Content Market BAM
- 58 핫플애니 BIAF×Bucheon must-go restaurant





# Festival Map [페스티벌 맵]

**A** 웹툰융합센터 Webtoon Complex Center  
경기도 부천시 원미구 길주로 17

- 잡세미나
- 학술포럼
- 애니특강

**B** 한국만화박물관 Korea Manhwa Museum  
경기도 부천시 원미구 길주로 1

- 안내데스크
- 티켓부스
- 상영관
- 프로그램클래스
- 굿즈샵
- 전시
- 관객이벤트

**C** 한국만화영상진흥원 Korea Manhwa Contents Agency  
경기도 부천시 원미구 길주로 1

- 게스트라운지
- 프레스센터

**D** CGV 부천 CGV Bucheon  
경기도 부천시 원미구 길주로 172 (U-PLEX 6층 / 3층)

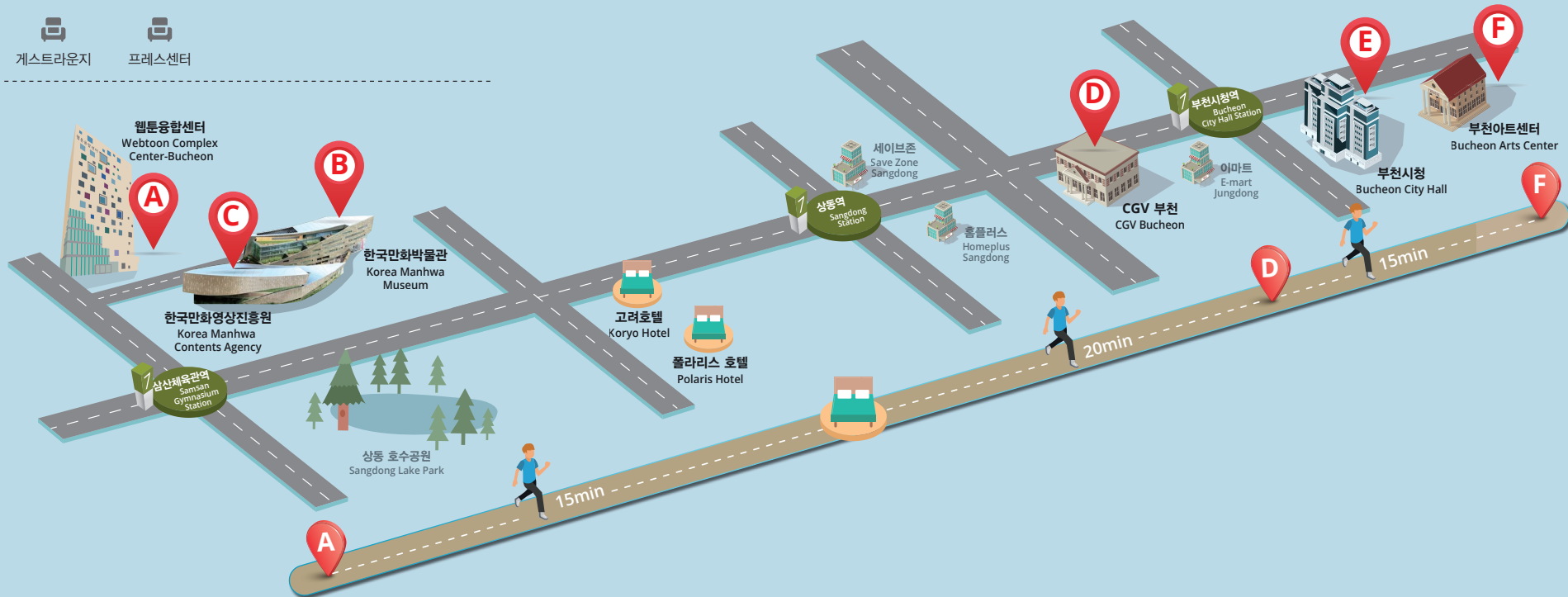
- 안내데스크
- 티켓부스
- 상영관
- 프로그램클래스
- 굿즈샵
- 배지
- 관객이벤트
- 게스트라운지

**E** 부천시청 Bucheon City Hall  
경기도 부천시 원미구 길주로 210

- 티켓부스
- 상영관
- 아외상영

**F** 부천아트센터 Bucheon Arts Center  
경기도 부천시 원미구 소향로 165

- 부대행사
- 전시



## 등급 Rate

- G** 전체 관람가 General audiences
- 12** 12세 이상 관람가 12 and older
- 15** 15세 이상 관람가 15 and older
- 19** 청소년관람불가 Restricted (Ages 19 and older)

## 자막 Subtitle

자막코드 표기가 없는 한 모든 상영작에는 자막이 제공됩니다.  
Unless otherwise noted, all screenings provide subtitles as follows.

**영어대사** : 한글자막 제공 Dialogue in English: Korean subtitles will be provided.

**한국어대사** : 영어자막 제공 Dialogue in Korean: English subtitles will be provided.

**기타언어대사** : 한글자막, 영어자막 동시 제공 Dialogue in other languages :  
Korean and English subtitles will be provided.

## 자막코드 Subtitle Code

- N** 비영어대사 / 영어자막 없음 Dialogue in languages other than English / No English subtitles
- K** 한국어대사 / 영어자막 없음 Dialogue in Korean / No English subtitles

## 상영관 Theaters

- KM** 한국만화박물관 1층 상영관 1F Theater, Korea Manhwa Museum
- CB3** CGV 부천 3관 CGV Bucheon 3
- CB4** CGV 부천 4관 CGV Bucheon 4
- CB5** CGV 부천 5관 CGV Bucheon 5
- CB7** CGV 부천 7관 CGV Bucheon 7
- CH** 부천시청 어울마당 Bucheon City Hall, Main Theater (2F)

## 관람 유의사항

- **정시 상영 원칙** 원활한 관람을 위해 사전 입장 바랍니다.
- **티켓 소지** 모바일 티켓 포함, 티켓 소지자만 상영관 입장 및 영화 관람 가능합니다.
- **관람등급 준수** 만 19세 미만일 경우 청소년관람불가 등급 영화 관람 불가합니다.  
(티켓 소지 및 보호자 동반 여부와 무관하게 입장 불가)
- **촬영 금지** 상영 중 사진, 비디오 촬영 및 녹음 불가합니다.
- **음식물 반입 제한** CGV부천은 외부 음식물 및 음료 반입 불가, CGV 매장 음료만 반입이 가능합니다.  
한국만화박물관, 부천시청 어울마당은 생수만 반입 가능합니다.
- **On-time screenings** : Please enter the theater in advance for a smooth viewing experience.
- **Ticket requirement** : Only ticket holders (including mobile tickets) can enter the theaters and view the films.
- **Age restrictions** : Guests under 19 years old are not permitted to view films rated 19+  
(even with a ticket or when accompanied by a parent or guardian)
- **No photography** : No photography or audio/video recording is permitted during screenings.
- **Food and drink restrictions**: Food brought from outside and alcoholic beverages are not allowed at CGV Bucheon.  
Only beverages purchased at CGV are allowed. Only bottled water is allowed at the Korea Manhwa Museum and the Main Theater of Bucheon City Hall.

## 10. 25 | Friday

| 극장         | 1회차   | 2회차  | 3회차   | 4회차  | 5회차  |
|------------|---|--|---|--|--|
| <b>KM</b>  |   |  |   | 101 18:00  |  |
|            |   |  |   | 개막식 + 연의 편지<br>Opening Ceremony +<br>Opening Film: Your Letter<br>-----<br>60min + 97min / G / 13p   |  |
| <b>CB3</b> | 102 10:30<br>학생<br>Graduation Film<br>-----<br>89min / 12 / 28p                 | 103 13:30<br>한국 단편 B<br>Korean Short Film B<br>-----<br>81min / 15 / 36p                                     | 104 16:00<br>한국 단편 A<br>Korean Short Film A<br>-----<br>81min / G / 33p                                     | 105 19:30<br>연의 편지<br>Your Letter<br>-----<br>97min / G / 13p  |  |
|            | 106 11:00<br>정원의 보트<br>A Boat in the Garden<br>-----<br>75min / G / 14p         | 107 13:00<br>마크로스 제로<br>(프리미엄 리마스터판)<br>MACROSS ZERO<br>(Premium Remaster)<br>-----<br>158min / 12 / 40p / N | 108 16:30<br>극장판 마크로스Δ<br>격정의 왈큐레<br>MACROSS DELTA:<br>PASSIONATE WALKÜRE<br>-----<br>120min / 12 / 40p / N | 109 19:30<br>극장판 마크로스Δ<br>절대 LIVE!!!!!! + 극장단편<br>마크로스F ~시간의 미궁~<br>MACROSS DELTA: ZETTAI<br>LIVE!!!!!! + MACROSS FRONTIER:<br>LABYRINTH OF TIME<br>-----<br>124min / 12 / 41p / N |  |
| <b>CB5</b> | 110 10:30<br>폭풍우<br>The Storm<br>-----<br>102min / G / 17p                      | 111 14:00<br>달팽이의 회고록<br>Memoir of a Snail<br>-----<br>94min / 15 / 15p                                      | 112 17:00<br>락 바텀<br>Rock Bottom<br>-----<br>87min / 19 / 16p   | 113 20:00<br>트라페지움<br>Trapezium<br>-----<br>94min / G / 16p  |  |
|            | 114 10:30<br>단편 A<br>Short Film A<br>-----<br>98min / G / 18p                   | 115 13:00<br>단편 B<br>Short Film B<br>-----<br>99min / G / 20p  | 116 15:30<br>단편 C<br>Short Film C<br>-----<br>97min / 12 / 22p  | 117 18:00<br>단편 D<br>Short Film D<br>-----<br>96min / 15 / 24p   | 118 20:30<br>단편 E<br>Short Film E<br>-----<br>95min / 19 / 26p |
| <b>CH</b>  | 119 10:00<br>레브라도 경장<br>Safety Sheriff Labrador<br>-----<br>41min / G / 49p / K | 120 11:30<br>베이비버스 키키모요구조대<br>BABYBUS Super Rescue Team<br>-----<br>43min / G / 49p / K                      |   |  |  |



10. 26 | Saturday

| 극장  | 1회차   | 2회차   | 3회차   | 4회차   |
|-----|---|---|---|---|
| KM  | 201 11:00<br>걸즈 밴드 크라이<br>GIRLS BAND CRY<br>73min / G / 39p / N   | 202 13:30<br>연의 편지<br>Your Letter<br>97min / GV / G / 13p   | 203 17:00<br>기빳을 : 우리들의 썸머<br>Give it All<br>95min / G / 39p / N  | 204 19:30<br>후레루.<br>FURERU<br>107min / GV / G / 14p                              |
|     | 205 10:30<br>4K 슈퍼스케일드<br>선사인 걸 + 고스트 메신저<br>4K Super-Scaled Sunshine<br>Girl + Ghost Messenger<br>83min / 12 / 39p / K | 206 13:30<br>캐나다 단편선 + 스페셜 토크 :<br>다정한 캐나다<br>Canada Shorts + Special Talk:<br>Sweet Canada<br>87min + 60min / 15 / 51p   | 207 17:00<br>사일렉스 앤 더 시티<br>The Darwinners<br>82min / 15 / 15p    | 208 20:00<br>TV&커미션드<br>TV & Commissioned Film<br>75min / GV / G / 31p            |
| CB3 | 209 10:30<br>한국 단편 B<br>Korean Short Film B<br>81min / GV / 15 / 36p  | 210 14:00<br>한국 단편 A<br>Korean Short Film A<br>81min / GV / G / 33p   | 211 17:00<br>아가미<br>Gill<br>104min / GV / 12 / 15p                | 212 20:00<br>락 바텀<br>Rock Bottom<br>87min / 19 / 16p                              |
|     | 213 11:00<br>내 이름은 케리아<br>Savages<br>87min / G / 14p  | 214 13:30<br>정원의 보트<br>A Boat in the Garden<br>75min / G / 14p  | 215 16:30<br>인투 더 원더우즈<br>Into the Wonderwoods<br>81min / G / 16p | 216 19:30<br>그리드맨 유니버스<br>Gridman Universe<br>117min / G / 17p                    |
| CB4 | 217 10:30<br>단편 C<br>Short Film C<br>97min / 12 / 22p   | 218 13:30<br>단편 D<br>Short Film D<br>96min / GV / 15 / 24p  | 219 16:30<br>단편 E<br>Short Film E<br>95min / GV / 19 / 26p        | 220 20:00<br>단편 A<br>Short Film A<br>98min / GV / G / 18p                         |
|     | 221 11:00<br>극장판 마크로스Δ<br>격정의 월큐레<br>MACROSS DELTA:<br>PASSIONATE WALKÜRE<br>120min / GV / 12 / 40p / N                 | 222 15:00<br>극장판 마크로스Δ 절대 LIVE!!!!!!<br>+ 극장단편 마크로스 F~시간의 미궁~<br>MACROSS DELTA: ZETTAI LIVE!!!!!!<br>+ MACROSS FRONTIER:<br>LABYRINTH OF TIME<br>124min / GV / 12 / 41p / N |   | 223 19:30<br>작품소개 + 아키라<br>Film Commentary + Akira<br>124min+20min / 15 / 42p / N |

10. 27 | Sunday

| 극장  | 1회차   | 2회차   | 3회차   | 4회차   |
|-----|---|---|---|---|
| KM  | 301 11:00<br>워크 인 프로그레스 :<br>아홉산 숲 : 기생혼<br>Work in Progress<br>Nine mountain: Paraghost<br>60min / G / 52p | 302 13:00<br>후레루.<br>FURERU<br>107min / GV / G / 14p  | 303 16:30<br>그리드맨 유니버스<br>Gridman Universe<br>117min / G / 17p              | 304 19:30<br>트라페지움 + 스페셜 토크 :<br>꿈을 꾸는 아이들<br>Trapezium + Special Talk:<br>A Dreaming of Becoming Idol<br>94min + 60min / G / 52p |
|     | 305 10:30<br>한국 단편 A<br>Korean Short Film A<br>81min / GV / G / 33p   | 306 14:00<br>한국 단편 B<br>Korean Short Film B<br>81min / GV / 15 / 36p                                | 307 17:00<br>학생<br>Graduation Film<br>89min / GV / 12 / 28p                 | 308 20:00<br>4K 슈퍼스케일드 선사인 걸<br>+ 고스트 메신저<br>4K Super-Scaled Sunshine Girl<br>+ Ghost Messenger<br>83min / GV / 12 / 39p / K      |
| CB3 | 309 10:30<br>아가미<br>Gill<br>104min / 12 / 15p   | 310 13:30<br>기빳을 : 우리들의 썸머<br>Give it All<br>95min / G / 39p / N                                    | 311 16:00<br>내 이름은 케리아<br>Savages<br>87min / G / 14p                        | 312 18:30<br>마크로스 제로<br>(프리미엄 리마스터판)<br>MACROSS ZERO<br>(Premium Remaster)<br>158min / 12 / 40p / N                               |
|     | 313 11:00<br>인투 더 원더우즈<br>Into the Wonderwoods<br>81min / G / 16p   | 314 13:30<br>사일렉스 앤 더 시티<br>The Darwinners<br>82min / 15 / 15p                                      | 315 16:30<br>폭풍우<br>The Storm<br>102min / G / 17p                           | 316 19:00<br>달팽이의 회고록<br>Memoir of a Snail<br>94min / 15 / 15p  |
| CB4 | 317 10:30<br>단편 E<br>Short Film E<br>95min / 19 / 26p   | 318 13:30<br>단편 B<br>Short Film B<br>99min / GV / G / 20p   | 319 16:30<br>단편 C<br>Short Film C<br>97min / GV / 12 / 22p                  | 320 19:30<br>단편 A<br>Short Film A<br>98min / GV / G / 18p   |
|     | 321 10:30<br>왕립우주군 - 오네아미스의 날개<br>Royal Space Force: The Wings of<br>Honnêamise<br>119min / 15 / 43p / N    | 322 13:30<br>기동전사 건담 역습의 샤아<br>Mobile Suit Gundam: Char's<br>Counterattack<br>120min / 12 / 42p / N | 323 16:30<br>기동전사 건담 F91<br>Mobile Suit Gundam F91<br>120min / 12 / 43p / N | 324 19:30<br>작품소개 + 공각기동대<br>Film Commentary<br>+ Ghost in the Shell<br>83min + 20min / 15 / 42p / N                              |



10. 28 | Monday

| 극장  | 1회차   | 2회차   | 3회차   | 4회차  |
|-----|---|---|---|--|
| KM  | 401 11:00<br>윈도 호스 + 스페셜 토크 :<br>'나'를 찾아가는 여행<br>Window Horses + Special Talk:<br>The Journey to Find Myself<br>85min + 60min / G / 51p | 402 14:30<br>캐나다 단편선<br>Canada Shorts<br>87min / GV / 15 / 45p  |   |  |
|     | 403 10:30<br>단편 B<br>Short Film B<br>99min / G / 20p  | 404 13:00<br>단편 D<br>Short Film D<br>96min / 15 / 24p   | 405 17:00<br>TV&커미션드<br>TV & Commissioned Film<br>75min / G / 31p | 406 19:30<br>수상작 상영 1<br>Award Winning Films 1 |
| CB4 |   |   |   |  |
| CB5 |   |   |   |  |
| CB7 |   |   |   |  |
| CH  | 407 10:00<br>핑크퐁과 호기 : 새 친구 니니모<br>Pinkfong and Hogi:<br>New Friend Ninimo<br>35min / G / 49p / K                                       | 408 11:30<br>핑크퐁 시네마 콘서트 3 :<br>진저브레드맨을 잡아라<br>Pinkfong Sing-Along Movie 3:<br>Catch the Gingerbread Man<br>65min / G / 50p / K |   |  |

10. 29 | Tuesday

| 극장  | 1회차   | 2회차   |
|-----|---|---|
| KM  | 501 10:00<br>핑크퐁 원더스타 특별편 :<br>호기와 도둑자동차<br>Pinkfong & Hogi Mini-Movie:<br>The Tricky Three Cars<br>43min / G / 50p / K | 502 11:30<br>핑크퐁 오싹오싹 명작동화<br>Mystical Fairy Tales with Pinkfong<br>48min / G / 50p / K |
|     | 503 10:30<br>아가미<br>Gill<br>104min / 12 / 15p   | 504 13:00<br>수상작 상영 2<br>Award Winning Films 2  |
| CB4 |   |   |
| CB5 |   |   |
| CB7 |   |   |
| CH  | 505 10:00<br>용감한 돌고래 벨루와<br>바닷속 친구들<br>Katak: The Brave Beluga<br>82min / G / 44p / K                                   |   |





## 티켓 가격 Ticket Prices (KRW, Korean Won)

| 개막식<br>Opening Ceremony  | 장편<br>Feature Film | 단편<br>Short Film | 프로그램 클래스<br>Program Class | 애니투게더<br>Ani-together |
|--|--------------------|------------------|---------------------------|-----------------------|
| 30,000원(KRW)   | 9,000원(KRW)        | 7,000원(KRW)      | 9,000원(KRW)               | 4,000원(KRW)           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막식 티켓은 개막식 상영이 포함되어 있으며, 온라인 예매만 가능합니다.<br/>Opening ceremony tickets include screenings for opening ceremony and can only be purchased online.</li> <li>- 무료 프로그램도 예매 후 입장이 가능합니다.<br/>Entry to free programs is permitted with purchase of paid reservation.</li> <li>- 애니투게더는 사전 단체예매로 진행되며, 10월 25일부터 개인 예매가 가능합니다.<br/>For Ani-Together, only group reservations are available until individual reservations begin on October 25.</li> </ul> |                    |                  |                           |                       |

## 티켓 현장할인 (개막식 할인 및 중복할인은 불가합니다.)

On-site Ticket Discount (Not available for opening ceremony; double discounts are not permitted.)

### - 전체 할인 General discounts

|  |  |
|--|--|
| <b>경로(만 65세 이상), 국가유공자, 장애인, 미취학·아동(5~13세)</b><br>Seniors (65 and older), national merit recipients, persons with disabilities, children (ages 5 ~ 13) | 4,000원(KRW)<br>- 증빙서류 및 신분증 지참 필요 Proof of eligibility and ID required<br>- 본인에 한해 할인 가능 Discounts are available only for individuals with proof of eligibility  |
| <b>레노부르크 뮤지엄 관객, 임산부</b><br>RENOBURG M:USEUM visitors, Expectant individuals   | 무료(Free)<br>- 레노부르크 뮤지엄 관객 (10월 관람티켓 지참 필요) RENOBURG M:USEUM visitors (Only tickets for October visits are valid for admission)<br>- 임산부 본인 (증빙자료 지참 필요) Expectant individuals (proof of pregnancy required) |

### - 국제경쟁 장편 할인 Discount for International Competition Feature Film

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| <b>단체(한 영화당 20인 이상)</b><br>Group (20 or more per film) | <b>성인 Adult</b>  | 7,000원(KRW) |
|  | <b>청소년 Teenagers</b>   | 6,000원(KRW) |
|  | <b>미취학·아동(5~13세) Children (ages 5 ~ 13)</b>  | 4,000원(KRW) |
| <b>다자녀 가족</b><br>Multi-child family                    | 4,500원(KRW)<br>- 증빙서류 및 신분증 지참 필요 Proof of eligibility and ID required<br>- 자녀 2인 이상부터 가능 Available for families with 2 or more children |             |
| <b>한국만화박물관 관객</b><br>Korea Manhwa Museum visitors      | 6,000원(KRW)<br>- 한국만화박물관 티켓 지참 필요 Korea Manhwa Museum ticket required  |             |

## BIAF관객을 위한 CGV부천 이벤트

- CGV매점 : CGV부천 BIAF 티켓부스에서 쿠폰 수령, 스낵세트 할인
- CGV스무디킹 : BIAF 티켓(CGV부천 상영) 제시시 스무디 R/L, 커피R 할인(일부품목 제외)
- ※ 자세한 할인 혜택은 현장에서 확인하세요!

## 티켓 예매 Ticket Reservation

실물 티켓 및 모바일 티켓(캡처 이미지 불가)으로 입장 가능합니다.

Entry is possible with physical tickets or mobile tickets (screenshots are not allowed).

| 온라인 예매 Online Ticketing                 |   |
|---|---|
| <b>예매 기간</b><br>Ticketing period        | 10월 11일(금) 14:00 ~ 해당 상영 시작 전까지<br>Oct 11(Fri) 14:00 ~ until start of screening   |
| <b>예매 방법</b><br>How to purchase tickets | 공식 홈페이지(www.biaf.or.kr) 회원가입/로그인 후 예매 (1회 4매까지 가능)<br>After signing up/logging in on the official website (www.biaf.or.kr), you can reserve tickets (up to 4 tickets per transaction) |
| <b>구매 수단</b><br>Payment methods         | 카드, 계좌이체, 핸드폰소액결제, 배지(ID카드)<br>Credit card, bank transfer, mobile payment, and badge (ID card)  |

| 현장 예매 On-site Ticketing                 |   |
|---|---|
| <b>예매 기간</b><br>Ticketing period        | 10월 25일(금) 09:30 ~ 해당 상영 시작 전까지<br>Oct 25(Fri) 09:30 ~ until the start of the screening   |
| <b>예매 방법</b><br>How to purchase tickets | 부천시청 2층 어울마당, CGV부천 6층, 한국만화박물관 1층 BIAF 티켓부스에서 예매<br>BIAF ticket booths located at Bucheon City Hall, Main Theater (2F), CGV Bucheon 6F, Korea Manhwa Museum 1F               |
| <b>구매 수단</b><br>Payment methods         | 카드, 현금, 초대권, 배지(ID카드) Credit card, cash, invitation tickets, badge (ID card)<br>>> 문화/도서상품권 및 기타 결제수단 사용 불가 Cultural/book vouchers and other payment methods are not accepted |

## 티켓 취소 및 환불 Ticket cancellation and refund

|  | 온라인 Online   | 오프라인 On-site   |
|--|--|--|
| <b>취소 기간</b><br>Cancellation / Refund period   | 해당 상영 시작 1시간 전까지<br>Available until 1 hour before the screening  | 해당 상영 시작 10분 전까지<br>Available until 10 minutes before the screening                |
| <b>취소 방법</b><br>How to cancel / refund tickets | 공식 홈페이지 티켓 예매 내역 확인/취소에서 가능<br>Available on the official website under ticket reservation details  | BIAF 티켓부스에서 가능(발권 티켓 지참 필수)<br>At the BIAF Ticket Booth (ticket must be presented) |
| <b>취소 수수료</b><br>Cancellation Charge           | 없음 None  |  |
| <b>유의사항</b> Notes                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인 사정에 의한 티켓 재발권 및 환불은 불가합니다.(분실, 훼손, 교통정체, 상영관 및 시간 착오 등)<br/>Tickets cannot be reissued or refunded due to personal reasons (e.g., loss, damage, traffic delays, misunderstanding of screening time or venue).</li> <li>- 부분취소는 불가하며 전체 취소 후 재예매만 가능합니다.<br/>Partial cancellations are not allowed; all tickets on a reservation must be canceled and then re-purchased as needed.</li> <li>- 페스티벌 사정에 의한 상영취소 및 변경의 경우, 폐막일까지 BIAF 티켓부스에서 환불 가능합니다. (해당 티켓 지참 필수)<br/>For cancellations or changes due to festival circumstances, please visit the BIAF Ticket Booth by the end of the festival (ticket must be presented).</li> </ul> |  |



# PROGRAM GUIDE



## 연의 편지 | Your Letter

김 용 환 KIM Yong-hwan

South Korea | 2024 | 97'00" | Asian Premiere |

**101** KM 10/25 18:00 | **105** CB3 10/25 19:30 | **202** KM 10/26 13:30

따돌림을 당하던 친구를 돕다 집단 괴롭힘을 당해 시골로 전학을 오게 된 '소리'가 자신과 같은 자리에 앉았던 '호연의 편지'를 발견하게 되면서 벌어지는 이야기를 그린 장편 애니메이션.

After helping a bullied friend and being bullied too, So-ri transfers to a new school in the countryside, where she discovers a letter from Ho-yeon, who used to sit in her seat.



### 후레루. FURERU

나가이 타츠유키 NAGAI Tatsuyuki

Japan | 2024 | 95'00" | International Premiere | **G**

**204** KM 10/26 19:30 | **302** KM 10/27 13:00



같은 섬에서 자란 소꿉친구 세 사람. 이상한 생물 '후레루'를 만나며 텔레파시와 같은 힘을 얻는다. 그들이 짝사랑과 고백으로 혼란스러운 가운데, 숨겨진 후레루 힘의 정체는...

Aki, Ryo, and Yuta, childhood friends who grew up on the same island, are 20 years old and start living together in Tokyo. The three are always connected in their hearts. The reason is, the mysterious creatures brought from the island.

### 내 이름은 케리아 Savages

클로드 바라 Claude BARRAS

Switzerland, Belgium, France | 2024 | 87'00"

Asian Premiere | **G**

**213** CB5 10/26 11:00 | **311** CB4 10/27 16:00



"이 세계는 우리의 것이 아니다. 우리의 아이들에게 빌린 것이다." 보르네오 열대우림 숲. 원시적 생명력을 내뿜는 이곳에서 케리아는 엄마를 잃은 아기 오랑우탄과 원주민 사촌 세라를 만난다.

In Borneo, at the edge of the tropical forest, Kéria is given a baby orangutan. With the forest under greater threat than ever, Kéria, Selai and the little primate, Oshi, will have to face many obstacles.

### 정원의 보트 A Boat in the Garden

장 프랑수아 라귀오니 Jean-François LAGUONIE

Luxembourg, France | 2024 | 75'00"

Asian Premiere | **G**

**106** CB4 10/25 11:00 | **214** CB5 10/26 13:30



소년 프랑수아는 부모님이 작은 정원에서 배를 만드는 것을 발견하고 호기심을 느낀다. 현실과 상상 사이 어딘가, 바다를 그리며 모험을 시작한다.

In the early 1950s, on the banks of the River Marne, François, a young 11-year-old boy, is intrigued to discover that his parents are building a boat in their little garden, a replica of the famous sailor Joshua Slocum's sailboat.

### 달팽이의 회고록 Memoir of a Snail

애덤 엘리엇 Adam ELLIOT

Australia | 2024 | 94'00" | Asian Premiere | **15**

**111** CB5 10/25 14:00 | **316** CB5 10/27 19:00



쌍둥이 동생 길버트와 함께 태어나 입양된 그레이스는 옷장 속 달팽이로 위로를 삼는다.

Grace's life is troubled by misfortune and loss. After their mother dies during pregnancy, she and her twin brother, Gilbert, are raised by their paraplegic-alcoholic former juggler father, Percy.

### 사일렉스 앤 더 시티 The Darwinners

장-폴 귀그, 줄리앙 베르조 Jean-Paul GUIGUE, Julien BERJEAUT

France, Belgium | 2024 | 81'49" | Asian Premiere | **15**

**207** CB3 10/26 17:00 | **314** CB5 10/27 13:30



기원전 4만년, 진화가 멈춰버린 석기 시대. 호모사피엔스 가족 아빠 블로그와 딸 웹은 사고로 21세기 이케아 매장에 떨어지고, 그곳에서 작은 육각렌치 하나를 갖고 석기시대로 돌아오는데...

France, Stone Age. The hybrid animated comedy presents a satirical prehistoric world where it seems like evolution has frozen. A father and his rebellious daughter are suddenly going to turn the Stone Age upside down into a wonderful and yet catastrophic world.

### 아가미 Gill

안재훈 AHN Jaehun

South Korea | 2024 | 103'26" | Asian Premiere | **12**

**211** CB4 10/26 17:00 | **309** CB4 10/27 10:30

**503** CB3 10/29 10:30



해류의 삶이 바뀐 것은 실수로 강에 빠진 날로부터다. 해류는 아가미와 비늘이 있는 남자 곤에게 구조된다. 호기심을 느낀 해류는 곤의 흔적을 쫓는다.

A boy named Gon was on the verge of death when gills grew on his body, allowing him to breathe again. Kang Ha and his grandpa, who needed their own versions of gills to get through their lives, rescue Gon.





### 인트 더 원더우즈 Into the Wonderwoods

뱅상 파로노드, 알렉시스 듀코드 Vincent Paronnaud, Alexis Ducord  
France, Luxembourg | 2024 | 81'00"  
Asian Premiere | **G**



**215** CB5 10/26 16:30 | **313** CB5 10/27 11:00

할머니가 위중하다는 소식을 듣고 할머니를 찾아가는 안젤로 가족. 그런데 차 안에는 안젤로가 없다. 안젤로는 홀로 신비한 숲속으로 들어가게 되는데...

10-year-old Angelo dreams of being an adventurer and explorer. Until one day, in the car with his family on their way to visit his beloved Granny, who is very ill, he is suddenly forced to show the extent of his bravery.

### 트라페지움 Trapezium

시노하라 마사히로 SHINOHARA Masahiro  
Japan | 2024 | 94'00" | Korean Premiere | **G**



**113** CB5 10/25 20:00 | **304** KM 10/27 19:30

아이돌을 꿈꾸는 소녀 '유우'. '유우'는 꿈꾸는 것에 그치지 않고 직접 아이돌 그룹을 만들어 활동하기로 결심한다. '동서남북'. 서로 다른 곳에서 빛나는 네 개의 별이 모였을 때, 우리는 가장 빛날 수 있을까?

Yuu Azuma, a high school girl, aims to be an idol. To achieve her dream, she tries to make friends with beautiful girls from the north, south, east, and west for Idol she wanted to set.

### 락 바텀 Rock Bottom

마리아 트레노르 Maria TRENOR  
Spain, Poland | 2024 | 87'20" | Asian Premiere | **19**



**112** CB5 10/25 17:00 | **212** CB4 10/26 20:00

매일 악에 취해 창작하고 사랑을 나누는 게 당연하던 두 젊은 예술가 밥과 알리프. 하늘과 바다, 햇살과 폭우 등 자신들을 둘러싼 천혜의 자연을 온 몸으로 느끼며 둘은 서로의 사랑에 몰두한다.

Through the music of Robert Wyatt, the animated musical *Rock Bottom* plunges into the passionate love story of Bob and Alif, two young artists immersed in the creative whirlwind of the early 70s' hippie culture.

### 폭풍우 The Storm

양지강 YANG Zhigang  
China | 2024 | 102'00" | Korean Premiere | **G**



**110** CB5 10/25 10:30 | **315** CB5 10/27 16:30

가난에 시달리던 다구즈는 강둑에서 하루로 떠내려가는 아이, 만토우를 발견하고 그를 자신의 아들로 정성껏 키운다.

A ship that has been submerged for a century resurfaces, giving life to theatre troupes shrouded in mystery. In this world of masks and metamorphoses, what strange plot is about to unfold?

### 그리드맨 유니버스 Gridman Universe

아메미야 아키라 AMEMIYA Akira  
Japan | 2023 | 117'00" | Korean Premiere | **G**



**216** CB5 10/26 19:30 | **303** KM 10/27 16:30

평화로운 세계에서 보내는 이들의 일상은 광음과 함께 무너지기 시작했다. 위기의 순간, 말을 건네는 그리드맨. "이 세계의 밸런스가 무너지려 하고 있다." 릿카에 대한 마음을 간직한 채, 유타의 비밀상이 시작된다.

Follows Yuta who repeatedly drew and then erased Gridman in his notebook, which he vaguely remembers. Then he decided to confess his feelings to Rikka, and their life in such a peaceful world begins to crumble with a roar.



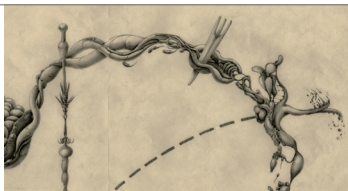
### [S] 무한동력 [S]

마리오 라데브 Mario RADEV

UK, Bulgaria | 2024 | 12'33" | Asian Premiere | **G**

[S]는 무한의 수명. 유기적 형태의 몰입형 반복을 통해 삶과 예술이 얽혀 있는 본질을 탐구한다.

[S] is an artwork that exposes the lifespan of infinity. It delves into an immersive loop of organic forms, reflecting on the entangled nature of life and art.



### 서클 CIRCLE

정유미 JOUNG Yumi

South Korea | 2024 | 6'50" | **G**

한 소녀가 바닥에 서클을 그린다. 그곳을 지나가던 사람들이 하나, 둘, 그 서클 안으로 들어간다.

The girl draws a circle on the ground. Passersby step into it, one by one. Soon the circle is full of people, struggling to stay within.



### 괴물의 왕국 Les Bêtes

마이클 그랜베리 Michael GRANBERRY

USA | 2024 | 11'38" | Korean Premiere | **G**

마법의 열쇠를 가진, 신비한 토끼가 모험을 떠난다.

A mysterious rabbit with a set of magic keys summons a host of strange creatures to entertain a wicked king and his decadent court.



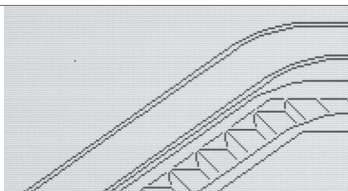
### 롱디스턴스 Long Distance

마이클 프레이 Michael FREI

Switzerland | 2024 | 2'00" | Asian Premiere | **G**

파리 한 마리가 오랜 친구를 만나기 위해 긴 여정을 떠난다.

A fly takes flight to meet a close friend.



### 물결소녀 Maidens of the Ripples

소마 미치코 SOMA Michiko

Japan | 2024 | 16'58" | Asian Premiere | **G**

한 젊은 여인이 자신의 불안을 극복하고 새로운 가능성을 발견한다. 이를 통해 그녀는 자신만의 길을 찾아 나선다.

Two 17-year-old girls, Haruka and Rin, blossoms an unlikely friendship in a nostalgic port town.



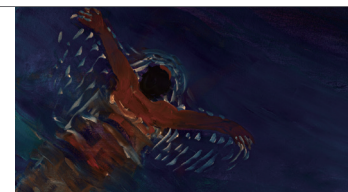
### 시대의 경계선 Papillon

플로랑스 미알레 Florence MIALHE

France | 2024 | 15'00" | Korean Premiere | **G**

한 남자가 마지막 수영을 하며 어린 시절부터의 기억을 떠올린다.

In the sea, a man swims. As he does, memories come to the surface. From his early childhood to his life as a man, all his memories are linked to water.



### 옷장 속 사람들 Society of Clothes

정다희 JEONG Dahee

France, South Korea, Canada | 2024 | 15'07" | **G**

옷장 안의 셔츠와 바지는 아침이 되자 옷장 밖으로 나와 사람이 된다. 이 세계의 모든 사람들은 옷으로만 이루어져 있다. 그들은 몸 없이 얼굴 없이 거리로 나선다.

When morning arrives in Society of Clothes, a shirt and a pair of pants step outside the closet, transforming into a human figure. In this world, everyone exists only as clothes. They wander into the streets, bodiless and faceless, performing absurd daily tasks.



### 양들의 멜로디 The Melody of Sheep

프레데릭 주비니 Frédéric JUVIGNY

France | 2024 | 17'54" | World Premiere | **G**

은퇴한 농부 마르셀이 쓰러지던 날, 양들은 울타리를 넘는다. 병원에서 돌아온 마르셀은 빈 들판에서 남아 있는 한 마리 양을 발견하는데...

Marcel, an old retired farmer, continues to tend his land and his sheep. One summer morning, as he is overcome by a stroke, his flock escapes and a dreamlike vision appears to him.





### 인연의 끈 Bound

마샤 엘스워스 Masha ELLSWORTH

USA, Ukraine, Germany | 2024 | 4'00" | World Premiere | G

우크라이나의 한 아름다운 마을. 연인 갈야와 이반코는 여러 장애물에도 불구하고 결국 또 다른 붉은 실로 얽히며 다시 만나게 되는데...

In a picturesque Ukrainian village, Galya and Ivanko meet by chance when Ivanko's rake catches a thread on Galya's apron.



### 익스트림 쇼트 Extremely Short

야마무라 코지 YAMAMURA Koji

Japan, USA | 2024 | 5'18" | Korean Premiere | G

한 남자가 도쿄에서 가장 짧은 것이 무엇인지 찾아 나선다. 결국 그가 찾은 것은 죽어가는 사람이 내뱉은 한 음절이었다.

A man sets out in search of the shortest thing in Tokyo, which turns out to be a single syllable uttered by a dying man.



### 별뚱별 Filante

마리온 자몰트 Marion JAMAULT

France | 2023 | 8'49" | Asian Premiere | G

폴렛은 매일 밤 같은 별뚱별을 보며 실종된 애완 쥐를 찾고 싶다는 간절한 소원을 빈다.

Every night, Paulette observes the same shooting star in the sky. She makes her deepest wish: to find her mysteriously missing pet rat.



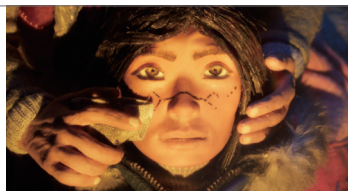
### 굶주린 자들의 귀환 Inkwo for When the Starving Return

아만다 스트롱 Amanda STRONG

Canada | 2024 | 18'00" | Asian Premiere | G

젊고 신비한 전사 도브는 자신이 가진 마력의 힘과 책임을 깨닫고 몸과 영혼을 삼키며 점점 강해지는 괴물들과 맞서 싸운다.

Dove, a young, enigmatic, gender-shifting warrior, discovers the gifts and burdens of their Inkwo (medicine) to defend against an army of hungry, ferocious monsters.



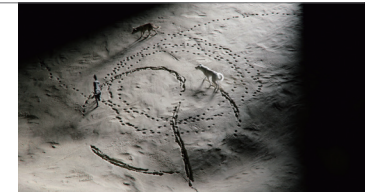
### 그들의 안식처 Lick a Wound

네이션 갈리 Nathan GHALI

France | 2024 | 24'57" | Korean Premiere | G

신비로운 동물 공동체가 사람들로부터 숨어 교회 지하실에서 의식을 행한다.

A mysterious community of animals engages in rituals in the basements of a church, sheltered from humans.



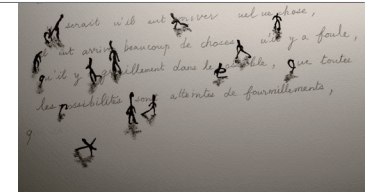
### 미저러블 미라클 Miserable Miracle

오리카사 료 ORIKASA Ryo

France, Canada, Japan | 2023 | 8'13" | Asian Premiere | G

양리 미쇼의 메스칼린 체험에 관한 시와 그림에서 영감을 받은 이 작품은 소리, 의미, 형태, 움직임 사이의 연결을 창조해낸다.

Miserable Miracle explores the limits of language and perception, creating connections between sound, meaning, shapes and movement.



### 파라노이드 키드 Paranoid Kid

정유미 JOUNG Yumi

South Korea | 2024 | 6'50" | World Premiere | G

익숙한 불안과 두려운 감정들이 찾아온 밤. 수많은 생각과 질문이 이어진다.

On that familiar night, a sense of anxiety and fearful emotions came over me. Countless thoughts and questions followed.



### 테니스, 오렌지 Tennis, Oranges

손 페크놀드 Sean PECKNOLD

USA | 2024 | 10'53" | Asian Premiere | G

두 마리의 외로운 토끼가 끝없는 반복 속에 갇혀 있다.

Two lonely rabbits are stuck in perpetual loops.



### 소녀와 단지 The Girl & The Pot

발렌티나 오멤 Valentina HOMEM

Brazil | 2024 | 12'18" | Asian Premiere | G

소녀가 항아리를 통해 새로운 가능성을 발견하는 이야기다. 이 과정에서 그녀는 자신을 재발견하게 된다.

In a dystopian world, the Girl breaks her ceramic pot, which holds a secret within.



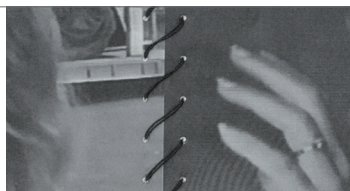


## 비주얼 컷 A Visualization of a Cut

클라우디아 뭉크스가드-팜크비스트 Claudia MUNKSGAARD-PALMQVIST

Denmark | 2024 | 7'19" | Asian Premiere | 12

컷의 시각화를 통해 상처와 회복의 과정을 탐구한다. 이 작품은 치유의 과정을 예술적으로 표현한다.



It is an experimental animated short film in three chapters exploring the connection between the cinematic cut and human relations extracted from home movies.

## 앙떼오르 Anthéor

파트리스 블랑 Patrice Joseph BLANC

France | 2023 | 21'00" | Asian Premiere | 12

젊은 여성이 자신의 불안에 맞서기로 결심하고, 과거의 그림자가 남아 있는 장소들로 돌아간다.



A young woman decides to face her anxieties, returning to places occupied by the shadows of the past.

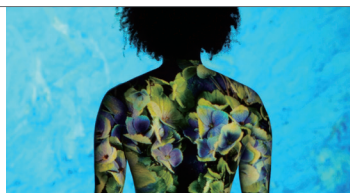
## 비커밍 에어 Becoming Air

알리시 테렌쿠트, 디에고 갈라파시 Alisi TELENGUT, Diego GALAFASSI

Canada, Sweden, Germany, Brazil | 2024 | 6'24"

World Premiere | 12

깊게 숨을 들이마신다. 3년 후에 어디를 가든지 지금 이 순간 내 안에 있던 분자들이 그곳에 존재할 것이라고 상상해본다.



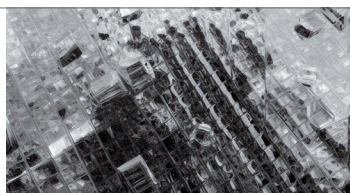
Take a deep breath. As you exhale, imagine that in about three years, anywhere you would go on the planet you will find molecules that were inside you in this moment.

## 글래스하우스 Glass House

보리스 라베 Boris LABBÉ

France | 2024 | 5'16" | Korean Premiere | 12

비디오와 음향이 결합하여, 유혹과 혐오가 뒤섞인 감각을 불러일으킨다. 유리로 된 바벨탑과 같은 최면적인 아름다움을 발견한다.



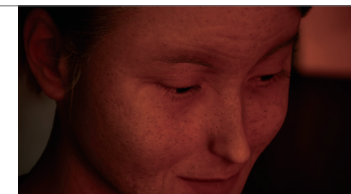
*Glass House* is a video-sonic work, a disruptive immersive experience. It's the glass Tower of Babel, a kaleidoscope with hypnotic beauty.

## 일루전 ILLUSION

노영미 ROH Youngmee

South Korea | 2024 | 12'03" | 12

수미는 폐기된 스푼으로 플라스틱 전등을 만들고 있다. 그녀는 오래된 생각과 흘러간 인연을 떠올리다 세 가지 환상을 만나게 된다.



Sumi is making a plastic lampshade using discarded plastic spoons. She encounters three illusions as she reminisces about old thoughts and her past lover.

## 엘리펀트 Maybe Elephants

토릴 코브 Torill KOVE

Canada, Norway | 2024 | 16'43" | Korean Premiere | 12

70년대, 반항적인 세 딸과 불안해하는 어머니, 감자와 씨름하는 아버지, 그리고 어쩌면 코끼리까지도 포함된 가족이 아프리카 나이로비로 떠난다.



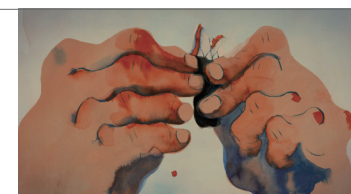
In the '70s, three rebellious teenage daughters, a restless mother, a father struggling with potatoes, and maybe some elephants, find themselves in bustling Nairobi.

## 따개비 Percebes

알렉산드라 라미레스, 라우라 곤칼베스 Alexandra RAMIRES, Laura GONÇALVES

Portugal, France | 2024 | 11'30" | Asian Premiere | 12

바다와 알가르브 도시를 배경으로, 특별한 조개류인 거위목 따개비의 일생을 따라간다.



With the sea and the urban Algarve as a background, we follow a complete cycle of the life of a special shellfish called PERCEBES, goose barnacle.

## 쓰레기의 노래 The Refusers

비프 테이위스 Wiep TEEUWISSE

The Netherlands | 2024 | 2'31" | Korean Premiere | G

도시의 한 구석에서 버려진 물건들의 이야기를 그린다. 작품은 사회에서 소외된 개체들의 의미를 탐구한다.



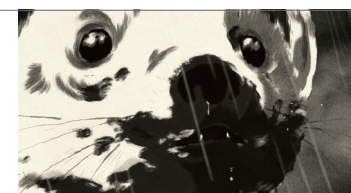
On a street corner in the city, a heap of dumped garbage surrounds two garbage containers.

## 겨울의 담비 Volcelest

에릭 브리셰 Éric BRICHE

France | 2023 | 14'33" | Asian Premiere | 12

겨울이 다가오면서 작은 담비 퓨슬린은 먹이를 찾기 어려워지자 야생 환경을 떠나 외딴 농장과 그곳의 닭들 근처에 정착하게 되는데...



Winter is here. To survive, Fuseline, the little ermine, forced by the lack of food, flees her wild environment and settles near an isolated farm and its chicken.



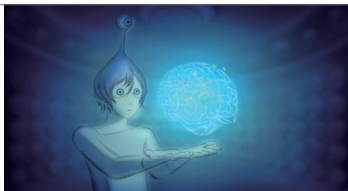
## 기억은 먹구름 Dark Cloud Memories

정승희 JUNG Seunghee

South Korea | 2024 | 11'55" | 12

모든 기억이 디지털로 저장되고 공유되는 클라우드에 자신의 정체성을 의존하며 살아가는 미래 사회. 주인공은 완벽한 기억을 갖기 위해 전자뇌 수술을 받은 뒤 드림업로더로 살아가지만...

In a future where all memories are stored digitally and reliant on the cloud for one's identity, a young woman undergoes brain surgery for perfect recall.



## 플라워쇼 Flower Show

엘리 부오리넨 EII VUORINEN

Finland | 2023 | 8'31" | Asian Premiere | 15

여자들은 대대로 꽃처럼 길러져 왔다. 새로운 방식을 체제에 도입하려면 더 많은 성장의 시간이 필요하다.

Girls have been cultivated like flowers for generations. We need more growing seasons to breed new ways into the system.



## 사랑의 흔적 Scars we love

라파엘 주조 Raphaël JOUZEAU

France | 2024 | 15'00" | Asian Premiere | 15

가스파르는 여전히 레일라를 깊이 사랑하고 있다. 헤어진 후, 한 달 만에 다시 만나지만 그들의 대화는 계속 어긋난다.

Gaspard is still very much in love with Leïla. They meet in a crowded bar a month after she left him. The conversation turns awry and, as he feels tears welling up.



## 틴에이지 블랙아웃 My Teenage Blackout

바실레 카티르 Basile KHATIR

France | 2024 | 10'20" | Asian Premiere | 15

파티에서 트리스탄은 테킬라 샷을 마시다 애벌레를 삼킨 후 혼수상태에 빠진다.

At a party, Tristan swallowed a caterpillar while downing a tequila shot. Ever since then, he's been in a coma, thoughts running through his head.



## 플레이잉 갓 Playing God

부라니 마테오 Burani MATTEO

Italy, France | 2024 | 9'00" | Asian Premiere | 15

어두운 작업실에서 한 점토 조각상이 생명을 얻고, 그 주위에는 기이한 생명체들이 둘러싸고 있다.

A clay sculpture comes to life in the darkness of a workshop, surrounded by strange creatures.



## 프로그레스 마이닝 Progress Mining

가브리엘 뵘머 Gabriel BÖHMER

UK, Switzerland | 2024 | 16'27" | International Premiere | 12

닉은 무너져가는 프로그레스 마이닝 회사의 새로운 직원에게 회사를 안내하고, 메리는 수리를 위해 회사를 폐쇄하려고 한다.

Feed the monster, have a cup of tea, and if it's your first day - don't pay attention to anything peculiar in Sector 3.



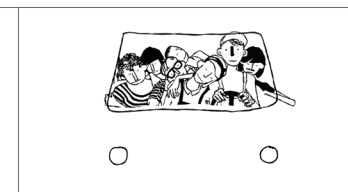
## 해변에서 돌아온 일행 The Car that Came Back from the Sea

야드비가 코발스카 Jadwiga KOWALSKA

Switzerland, Poland | 2023 | 10'48" | Asian Premiere | 15

열정과 유쾌함이 넘치는 여섯 명의 친구들이 작고 낡은 차를 타고 폴란드 발트해 해안으로 여행을 떠난다.

Full of exuberance and frivolousness, six friends drive to the Polish Baltic coast and back in a small, dented car.



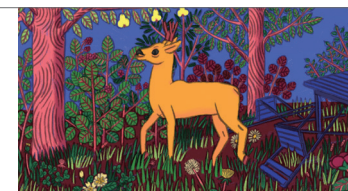
## 환상의 노루 The Roe Deer

델핀 프리에-마리오 Delphine PRIET-MAHÉO

France | 2024 | 9'30" | World Premiere | 15

가사에 지친 한 여성이 오후가 되자 남편과 아이들을 뒤로하고 환상의 노루를 쫓아 떠난다.

Overwhelmed by her family life, a woman abandons her husband and children for an afternoon in pursuit of a roe deer.



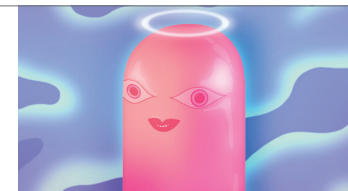
## 비건 마요 Vegan Mayo

루카 토스 Luca TÓTH

Hungary | 2024 | 4'30" | Asian Premiere | 12

그녀는 모든 것을 갖춘 정의의 전사이자 자신감 넘치는 여왕. 하지만 어쩌면 그냥 소시지일지도 모른다.

She is all that: A super empath, a justice warrior and your favourite confidence queen. but then again maybe just a sausage.





## 아쿠아틱 Aquatic

사데그 아사디 시바 SADEGH ASADI Shiva

Iran | 2024 | 5'00" | Korean Premiere | 15

한 여성이 해양 생물을 출산할 수 있는 능력이 있다고 알려지자 사람들은 이를 돈벌이로 이용하려 하는데...

A woman's ability to give birth to marine creatures, is exploited for commercial purposes.



## 비스트 인사이드 Beast Inside

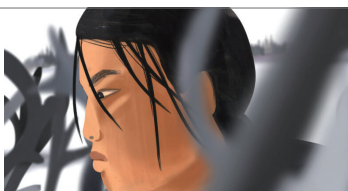
올가 폴리에크토바, 타티아나 폴리에크토바

Olga POLIEKTOVA, Tatiana POLIEKTOVA

France, Germany | 2024 | 12'24" | World Premiere | 15

한 남자와 한 번도 보지 못한 쌍둥이 형제 그리고 자신을 찾도록 도와주는 야수에 관한 명상.

The story is about a man and his relationship with a twin brother he has never seen, and about the beast inside that helps him find himself.



## 뷰티풀맨 Beautiful Men

니콜라스 케펜스 Nicolas KEPPENS

Belgium | 2023 | 18'53" | Asian Premiere | 19

머리가 벗겨진 세 형제가 모발 이식을 받기 위해 이스탄불로 여행을 간다. 집에서 멀리 떨어진 호텔에 갇힌 그들, 머리카락보다 불안감이 더 빨리 자라난다.

Three balding brothers travel to Istanbul to get a hair transplant. Stuck with each other in a hotel far from home, their insecurities grow faster than their hair.



## 나는 이르핀에서 죽었다 I Died in Irpin

아나스타샤 팔릴레예바 Anastasiia FALILEIEVA

Czech, Slovakia, Ukraine | 2024 | 11'22" | Asian Premiere | 15

2022년 2월 24일, 나는 남자친구와 함께 키우에서 이르핀으로 도망쳤고, 10일 동안 봉쇄된 도시에서 탈출하지만, 이르핀에서 죽었다는 느낌은 여전히 있다.

24 February 2022 my boyfriend and I fled from Kyiv to Irpin. We spent 10 days in blockaded city and managed to escape. Time passed, but the feeling that I died in Irpin never left me since then.



## 까미뉴 Kaminhu

마리 비에예비에 Marie VIEILLEVIE

France | 2024 | 15'00" | Asian Premiere | 19

조안나는 스케치북을 들고 여행 중, 까미뉴 현지의 어부 리토를 만나게 되고, 그녀는 에스페란사 마을을 떠나는 날을 자꾸만 미룬다.

Joanna roams around the Cape Verde Islands along with her sketchbook. On her way she encounters Lito, a local fisherman who will spur her to delay her departure from the village of Esperança.



## 슈퍼실리 Supersilly

베로니카 마르티라돈나 Veronica MARTIRADONNA

France, Italy | 2024 | 9'28" | Asian Premiere | 19

텐트에 들어간 후, 어린 소녀는 겁에 질려 어른이 되어 나오고, 이상하게도 토끼 복장을 하고 있다.

After entering a tent, a little girl emerges frightened, grown up and strangely dressed in a rabbit costume.



## 체인지 휠 The Change of the Wheel

보베고냐 아로스테귀 Begoña AROSTEGUI

Spain | 2024 | 9'00" | Asian Premiere | 15

조수석에서 그녀는 운전 중 펑크난 타이어를 교체하는 것을 지켜보다, 이 길이 맞는 방향으로 가고 있는지 의문을 품는다.

Stopped at the edge of the road while watching the driver change the tire, she wonders if that path is heading in the right direction.



## 완더 투 원더 Wander to Wonder

니나 간츠 Nina GANTZ

The Netherlands, Belgium, France, UK | 2023 | 13'50"

Asian Premiere | 19

메리, 빌리버드, 그리고 펄블턴은 <완더 투 원더>의 배우들로, 창작자가 사망한 후, 남아있는 의상과 커져가는 배고픔 속에, 그들은 점점 더 기이한 에피소드를 만드는데...

Mary, Billybud and Fumbleton are actors who perform in an eighties kids TV series called *Wander to Wonder* After the creator of the series has died, they are left alone in the studio.





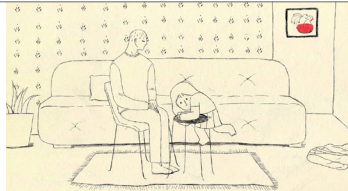
### 가여운 남자 A Pathetic Man

유채린 YOO Chaerin

South Korea | 2024 | 5'00" | G

여자는 의자에 가만히 앉아 아무 말도 하지 않는 의문의 미남을 정성을 다 해 보살핀다.

There is a strange, handsome, but pathetic man in her house.



### 썰물 Ebb Tide

판핀룽, 라이슈후이 PAN Pin-Rong, LAI Xiu-Hui

Taiwan | 2024 | 8'09" | International Premiere | 12

친구사이, 한 명은 이상을 꿈꾸며 도시로 떠났고, 한 명은 고향에 남기로 했다. 그러나 어느 날, 떠났던 친구가 돌아왔다.

One of the childhood friends has gone to the city to pursue his ideal, while the other has been left behind in his hometown, and the two have drifted apart. But one day, the person who left him came back.



### 에코 Echoes

로빈슨 드로스스 Robinson DROSSOS

France | 2024 | 7'19" | Korean Premiere | 12

어둠 속, 그의 손전등 불빛 아래에서 낯선 장소들이 드러나고, 멀리서 들려오는 희미한 음악의 근원을 찾아 나선다.

Guided by a distant melody echoing through concrete and rock, we follow a character wandering in the dark.



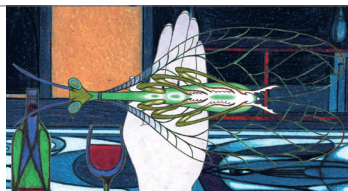
### 제미니 Gemini

제이미 그리피스 Jamie Steele GRIFFITHS

USA | 2024 | 6'41" | International Premiere | 12

두 마리의 고양이와 살고 있는 사라는 고양이들에게 무언가 문제가 있다는 강박적인 불안감을 느끼기 시작한다.

Sarah and her two cats go about their separate lives. The cats have strange dreams about their desires, and Sarah develops an unshakable paranoia that something is wrong with them.



### 원더플라이프 My Wonderful Life

칼린 코 Calleen KOH

Singapore | 2024 | 10'00" | World Premiere | 12

싱가포르 어느 워킹맘이 과로로 쓰러져 병원에 입원하게 된다. 병원 생활을 즐긴 나머지, 더 오래 머물기 위해 자해를 하기 시작한다.

Grace Lee, an overworked mom in Singapore, collapses at work. She gets admitted into the hospital, where she finds newfound freedom as a patient.



### 퍼버트짐밥 Pubert Jimbob

퀴레인 데스 Quirijn DEES

Belgium | 2024 | 15'35" | Asian Premiere | 12

짐밥은 수수께끼의 인물에 의해 집에서 유인된 후 이상한 '리얼리티'를 겪는다.

Pubert Jimbob enters a strange reality after getting lured away from his home by an enigmatic figure, who throws him a lighter at his doorstep.



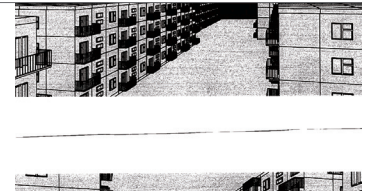
### 스위프트 Swifts

에이다 나피오르코브스키 Ada NAPIÓRKOWSKI

Estonia, Poland | 2024 | 5'02" | Asian Premiere | 12

매년 칼새들은 잠잠한 동네에 있는 집으로 돌아온다. 하지만 이번에 그 공간은 사람은 보이지 않고, 영혼들만 가득 차 있다.

Like each year, the swifts are coming back to their homes in the sleeping districts. This time they don't find any humans. The space is filled with spirits.



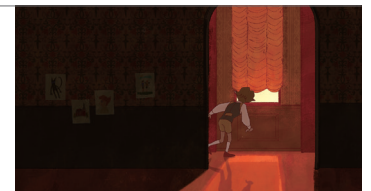
### 찰리는 뱀파이어 Testimony

하수민 HA Sumin

South Korea, USA | 2024 | 7'31" | 12

버려진 성에서 홀로 발견된 소년 에밀은 수도원에서 보내지고, 그를 인터뷰하게 된 수녀는 뱀파이어 찰리에 관한 에밀의 이야기에 빠져든다.

After being found alone in an abandoned castle, A young boy Emile is brought to a quiet monastery where he insists his guardian is a vampire named Charlie.



## 나의 소년시대 Time of Youth

증징샹 ZENG Jingshuang

China | 2024 | 5'25" | World Premiere | G

가난한 시대에 그는 가족에 대한 책임감으로, 그리고 자신의 꿈을 위해 묵묵히 일할 뿐이다.

*Time of Youth* is a true portrayal of the hardworking Chinese youth of my grandfather's generation.



## 수상한 풀 Weeds

폴라 카작 Pola KAZAK

Czech | 2024 | 13'41" | Asian Premiere | G

한적한 교외지의 잡초로 뒤덮인 어느 들밭 가운데, 아름답게 가꾼 꽃들로 가득한 숨겨진 정원이 있다.

Far, far away, there are endless fields overgrown with weeds. Amidst these fields, there is a hidden garden full of beautiful cultivated flowers.



## 사우스윈도우 Windows from the South

에우겐 빌란코프 Eugen BILANKOV

Croatia | 2024 | 4'59" | Asian Premiere | 12

오랜 연인과의 대화를 통해 9년간의 연애가 끝나는 과정을 성찰하는 이별 이야기.

A movie about a breakup.



## 시선의 너머 Beyond the Gaze

신다인, 신지아, 이은채, 황예인 SHIN Dain, SHIN Zia, LEE Eunchae, HWANG Yein

South Korea | 2024 | 5'55" | World Premiere | G

점차 눈이 보이지 않게 되는 병에 걸린 채아. 변해가는 상황 속 방황하는 채아에게 같은 반 남학생 재현이가 다가오는데...

Chae-ah is gradually becoming blind. Jae-hyun, a male student in the same class, approaches Chae-ah, who is wandering amid the changing situation.



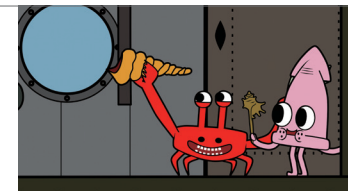
## 더 보이스 The Voice

알렉세이 알렉세예프 Alexey ALEXEEV

Cyprus | 2024 | 3'08" | World Premiere | G

게와 그의 친구들이 바닷속에서 펼치는 코믹한 모험.

*The Voice* is a comic adventure of Crab and his friends help to plunge into the real ocean of positive emotion!



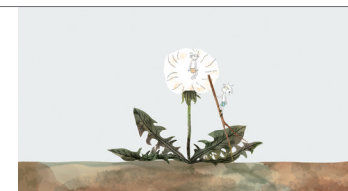
## 민들레 아이 Dandelion Kid

김주은 KIMJueun

South Korea | 2024 | 5'11" | World Premiere | G

민들레 아이(민들레의 흙씨)는 꽃 위에서 아늑한 일상을 보낸다. 그러던 어느 날 누군가가 민들레를 뽑아 민들레 흙씨들이 하늘로 날아가게 된다.

A young dandelion girl lives peacefully on a flower. One day, a young human boy pulls out the flower and puffs the dandelion girl into the sky.



## 거즐 블러드 Les Savy Fav 'Guzzle Blood' Music Video

크리스티 카라카스, 루카 드파돈 Christy KARACAS, Luca DEPARDON

USA | 2024 | 4'03" | Asian Premiere | G

레사비 파브의 음악 'Guzzle Blood'가 흐르는 가운데 고양이들과 로봇들이 치열한 전쟁을 벌인다.

Cats and Robots clash in a vicious war in the music video for Les Savy Fav's 'Guzzle Blood.'







### 모그의 크리스마스 Mog's Christmas

로빈 쇼 Robin SHAW

UK | 2024 | 23'05" | Asian Premiere | G

고양이 모그는 가족들이 크리스마스를 준비하는 가운데 자신이 소외당했다고 느끼자 지붕으로 올라가는데...

Mog feels ignored amidst the family's Christmas preparations and ends up on the roof, refusing to come down.



### 마이웨이 My Way

제시카 비앙키 Jessica BIANCHI

Argentina | 2024 | 3'21" | Asian Premiere | G

레지나는 주술적 의식에 참여한다. 분장과 반짝이, 그리고 피의 맹세와 함께, 이제 그녀는 무엇이든 해낼 준비가 되었다.

Regina makes her way to the ritual of initiation into magic. Makeup, glitter, and a blood pact define a new attitude in Regina who is now ready for anything.



### 첫사랑의 향기 Scent of First Love

타카기 마호 TAKAGI Maho

Japan | 2024 | 5'34" | G

지난 시절의 그리움, 첫사랑을 떠올리는 소녀의 가슴 아픈 이야기. 후지와라 사쿠라와 코믹스웨이브필름의 감성이 결합한 뮤직비디오.

A poignant story of a girl who is reminded of her first love, which she can never relive, through nostalgic scents encountered in her daily life. This simple yet evocative narrative explores the powerful connection between memories and sensory experiences.



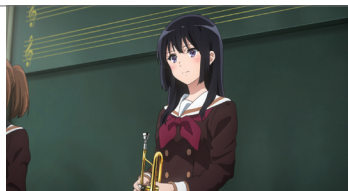
### 울려라! 유포니엄 3 Sound! Euphonium 3

이시하라 타츠야 ISHIHARA Tatsuya

Japan | 2024 | 24'55" | G

봄, '강자'가 된 키타우지고등학교 취주악부의 새로운 출발을 결정한 단장 쿠미코는 개성이 풍부한 클럽의 멤버를 모아 대망의 목표인 '전국 대회 금메달'을 목표로 한다.

Kumiko, now the head of Kitauji High School's concert band, leads the group with a renewed focus towards winning a gold medal at the national competition.



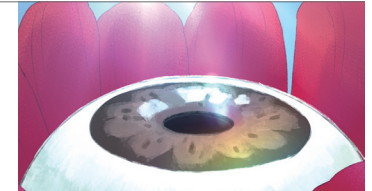
### 아네모네 Anemone

서주영 SEO Juyeong

South Korea | 2024 | 2'46" | World Premiere | G

전쟁의 허무한 희생에 어떤 의미가 남아있을까.

What is the meaning of the futile sacrifice of the war.



### 체리파이 CHERRY PIE

김승아, 박소민, 이서진 KIM Seunga, PARK Somin, LEE Seojin

South Korea | 2024 | 9'25" | G

베이커리에서 일하는 엄마가 놀아주지 않자, 주인공은 엄마와 놀기 위해 상상력을 펼쳐 직접 환상적인 체리파이를 만들어 보기로 한다.

Steeped in inventing the recipe for her bakery's cherry pie, a little girl's mother cannot help but refuse to spend time with her daughter. The little girl makes use of her own imagination to create a fantastic cherry pie and seize playtime with mother.



### 고달픈 여름 CRUEL SUMMER

윤수연 YOON Sooyeon

South Korea | 2023 | 2'43" | G

폭폭 찜는 무더운 여름날의 거리를 방황하던 그는 구사일생으로 자판기를 발견하고 주머니 돈을 털어넣으려 하지만... 이거 고장났잖아!!!

On a blazing hot summer day, he walks around the streets and finds a vending machine. He collects all the coins in his pocket to buy a drink. But his happiness doesn't last long... It's Broken!!!



### 식사 Eat with

박선영 PARK Seonyeong

South Korea | 2024 | 10'39" | World Premiere | G

독거노인의 집에 홀로 낙오된 어린 바퀴벌레. 고군분투하며 살아가지만, 가장 힘든 것은 외로움이다. 그런 어느 날, 바퀴벌레는 노인이 가진 외로움이 자신과 같은 것임을 깨닫게 된다.

A young cockroach left alone in the house where an elderly woman lives alone. He struggles to live, but the most unbearable thing is loneliness.





### 미행 : 짝사랑에 대한 짧은 감상

Following: Momentary appreciation of an unrequited love

이명지 LEE Myeongji

South Korea | 2024 | 3'55" | G



학교가 마치면 바빠지는 아이. 오늘도 남몰래 친구의 뒤를 쫓는다. 아이는 부드러운가 하면 간지럽고, 가벼운가 하면 무거운 짝사랑의 감정을 이야기한다.

The child becomes busy when school is over. He secretly follows his friend again today. The child talks about the feelings of his first love, soft or itchy and light or heavy.

### 미싱 메신저 Missing Messenger

김희재, 왕경희, 안현산, 홍규민

KIM Huijae, WANG Kyunghee, AHN Hyunsan, HONG Kyumin

South Korea | 2024 | 6'37" | World Premiere | G



우주선에서 홀로 일하며 살아가는 주인공은 똑같이 우주비행사로 일하는 유일한 친구와 연락을 하며 외로움을 이겨내려 하지만...

The main character, who works alone on a spacecraft, overcomes loneliness by contacting his only friend who works as an astronaut.

### 파라노이드 키드 Paranoid Kid

정유미 JOUNG Yumi

South Korea | 2024 | 6'50" | World Premiere | G



익숙한 불안과 두려운 감정들이 찾아온 밤. 수많은 생각과 질문과 이어진다.

On that familiar night, a sense of anxiety and fearful emotions came over me. Countless thoughts and questions followed.

### 비행몽 Red Eye Flight

이정은 LEE Jeongeun

USA, South Korea | 2024 | 4'17" | G



소망은 요즘 악몽을 계속 꾸고 있다. "나 들은 얘기가 있는데 밤에 귀신한테 잡히면 아침에 영영 못일어난대!"

Somang keeps dreaming nightmares. She's afraid that she'll have to be trapped in the nightmare forever.

### 에스 S

백현이, 이채민, 임지윤, 조은아 BAEK Hyeoni, LEE Chaemin, LIM Jayun, CHO Euna  
South Korea | 2024 | 12'24" | World Premiere | G



1930년대, 주인공 소년은 굴뚝 청소를 하던 중 도둑이 던져 준 단추를 잡으려다 발이 미끄러져 굴뚝에서 추락하고 마는데...

In the 1930s, a five-year-old protagonist who works as a chimney sweep tries to grab a button thrown by a thief while cleaning the chimney, and his foot slides and he falls down.

### 옷장 속 사람들 Society of Clothes

정다희 JEONG Dahee

France, South Korea, Canada | 2024 | 15'07" | G



옷장 안의 셔츠와 바지는 아침이 되자 옷장 밖으로 나와 사람이 된다. 이 세계의 모든 사람들은 옷으로만 이루어져 있다. 그들은 몸 없이 얼굴 없이 거리로 나선다.

When morning arrives in Society of Clothes, a shirt and a pair of pants step outside the closet, transforming into a human figure. In this world, everyone exists only as clothes. They wander into the streets, bodiless and faceless, performing absurd daily tasks.

### 이 세계는 콜라이고 우린 그걸 흔들고 있어

This World is a Soda Can We are Shaking it

문세라 MUN Sera

South Korea | 2024 | 5'56" | Asian Premiere | G



평범한 여름날, 하나와 두나는 좋아하는 밴드를 보기 위해 락페스티벌에 간다. 감히 티켓을 구할 형편은 못 되고, 잡동사니로 하늘 높이 탑을 쌓아서라도 무대를 엿본다.

On a usual summer day, Hana and Doona head to a rock festival. Unable to afford tickets, they build a tower with odds and ends to catch a glimpse of the stage.



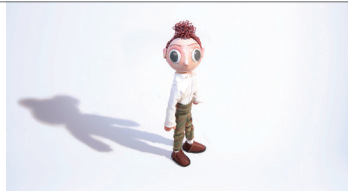
### 방랑자 읊 Bohemian JOB

김솔 KIM Sol

South Korea | 2024 | 7'29" | 12

방랑자 읊은 여기가 어디인지, 자신이 어디로 가야 하는지 모르 채 무작정 정착할 곳을 찾아 길을 떠났습니다.

Once upon a time, Bohemian JOB left to find a place to settle.



### 크리스마스 이브 Christmas Eve

박정진 PARK Jeongjin

South Korea | 2023 | 3'30" | Asian Premiere | G

모두가 더 행복한 세상을 만들기 위한 애니메이션 (크리스마스 이브). 완벽한 사람은 없으므로, 서로의 강점을 통해 더 행복한 삶을 살아가는 것에 대한 이야기.

Christmas Eve is an animation to make a happier world for everyone.



### 서클 CIRCLE

정유미 JOUNG Yumi

South Korea | 2024 | 6'50" | G

한 소녀가 바닥에 서클을 그린다. 그곳을 지나가던 사람들이 하나, 둘, 그 서클 안으로 들어간다.

The girl draws a circle on the ground. Passersby step into it, one by one. Soon the circle is full of people, struggling to stay within.



### 기억은 먹구름 Dark Cloud Memories

정승희 JUNG Seunghee

South Korea | 2024 | 11'55" | 12

모든 기억이 디지털로 저장되고 공유되는 클라우드에 자신의 정체성을 의존하며 살아가는 미래 사회. 주인공은 완벽한 기억을 갖기 위해 전자뇌 수술을 받은 뒤 드림업로더로 살아가지만...

In a future where all memories are stored digitally and reliant on the cloud for one's identity, a young woman undergoes brain surgery for perfect recall.



### 홀로 Holosaurus

송예진 SONG Yejin

South Korea | 2024 | 9'34" | World Premiere | 12

낯선 환경에서 작아짐을 느끼던 주인공은 상상에서 공룡을 만든다. 내면의 깨달음을 통해 자신 안의 내재된 힘을 찾아 커지게 된다.

The protagonist, feeling diminished in an unfamiliar environment, conjures up a dinosaur in her imagination. Through a journey of inner realization, she discovers the latent strength within herself, enabling her to grow back to her original stature.



### 일루전 ILLUSION

노영미 ROH Youngmee

South Korea | 2024 | 12'03" | 12

수미는 폐기된 스푼으로 플라스틱 전등을 만들고 있다. 그녀는 오래된 생각과 흘러간 인연을 떠올리다 세 가지 환상을 만나게 된다.

Sumi is making a plastic lampshade using discarded plastic spoons. She encounters three illusions as she reminisces about old thoughts and her past lover.



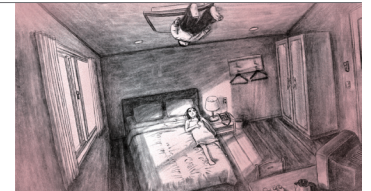
### 뜬구름 In The Clouds

신석호 SHIN Seokho

South Korea | 2023 | 6'00" | 15

이별의 과정에서 연인은 그들의 사랑이 잡히지 않는 뜬구름이었음을 알게 된다.

In the process of parting, lovers discover that their love was as elusive as a fleeting cloud.



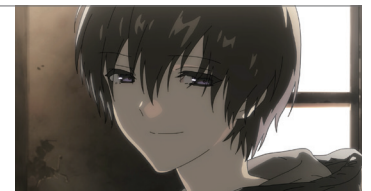
### 맥거핀 Macguffin

양시문 YANG Seemoon

South Korea | 2024 | 9'39" | 12

소꿉친구 '안'이 자신을 무시하는 것이 신경쓰이는 '맥'. 그러던 중 우연한 사건으로 인해 안에게 빙의되어 기이한 사건을 겪게 된다.

Mac is concerned about her childhood friend 'An' ignoring her. Then, due to an accidental incident, she is possessed by 'An' and experiences a strange incident.





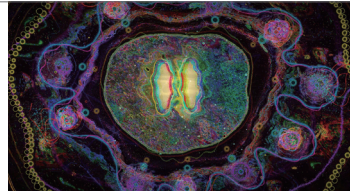
### 포자러브 Spore Love

김승연 KIM Seungyeon

South Korea | 2024 | 6'36" | World Premiere | **G**

수많은 존재들 사이에서 우연히 마주친 개미와 포자는 여정을 떠나게 된다.

Ant and spore accidentally bump into each other among countless beings and go on a journey.



### 귀신보는 아이 김리나 The exorcist, Kim Rina

김연후, 신수경, 임수민 KIM Yeonhoo, SHIN Sugyeong, LIM Sumin

South Korea | 2024 | 7'40" | Korean Premiere | **12**

무당인 어머니의 영향으로 귀신을 보는 김리나의 사건 해결 스토리

The story of Kim Rina, who sees ghosts under the influence of her mother who is a shaman, solving the case.



### 기빳을 : 우리들의 썸머 Give it All

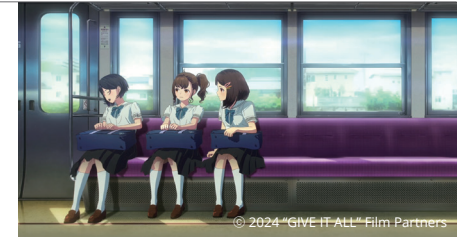
사쿠라기 유헤이 SAKURAGI Yuhei

Japan | 2024 | 95'04" | Korean Premiere | **G**

203 KM 10/26 17:00 | 310 CB4 10/27 13:30

"노력하는 건 쓸모없는 짓이야." 여고생 에츠크는 뚜렷한 목표 없이 하루를 보내지만, 전학생 리나가 보트 동아리를 만드는 데 도움을 청하자 마지 못하는 척하며 동아리에 들어간다.

"Trying hard is a pointless endeavor." High school student Etsuko spends her days aimlessly without any clear goals, but when transfer student Lina asks for help in starting a boat club, Etsuko reluctantly joins the club.



### 4K 슈퍼스케일드 선샤인 걸 + 고스트 메신저

4K Super-Scaled Sunshine Girl + Ghost Messenger

윤정욱, 구봉회 YOON Jungwook, KOO Bonghoi

South Korea | 2024 | 83'21" | **12**

205 CB3 10/26 10:30 | 308 CB3 10/27 20:00

사랑하는 소녀를 위해 공연을 준비한 소년들. 불의의 사고로 소녀는 오지 못하고 소년들은 슬픔 속에서 70년이란 세월을 보내버렸다. 어느 날 갑자기 눈앞에 나타난 그때 그 모습의 소녀, 70년의 세월을 넘어 아직 식지 않은 뜨거운 사랑의 노래가 터져 나온다.

The boys prepared a performance for the girl they loved. But an accident prevented the girl from coming, and the boys spent 70 years in sadness. One day, the girl suddenly appears before them. Over 70 years, a powerful love song bursts out.

고스트 메신저 강림도령은 령 캡처 임무를 수행하던 중 실수로 자신의 스마트폰 안에 갇혀버린다.

When Ghost Messenger Ganglim, tasked with capturing spirits, accidentally becomes trapped inside his own Soul Phone during a mission, the adventure begins.



### 걸즈 밴드 크라이 GIRLS BAND CRY

사카이 카즈오 SAKAI Kazuo

Japan | 2024 | 66'46" | **G**

201 KM 10/26 11:00

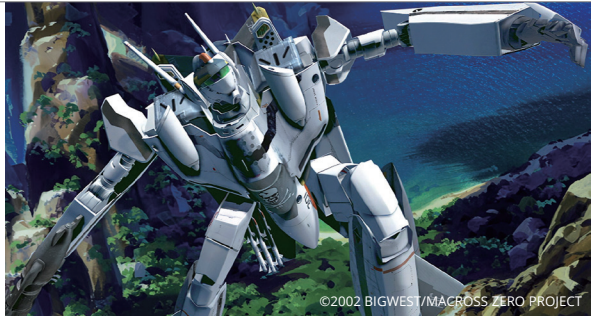
이 세계는 언제나 우리들을 배신하지만. 무엇 하나 맘대로 되는 게 없지만. 그래도, 우리들은 뭔가를 좋아하고 싶으니까. 자신의 안식처가 어딘가에 있다고 믿고 있으니까. '그러니까, 노래한다.' 걸즈 밴드 크라이

This world always betrays us. Nothing ever goes our way. Still, we want to love something, because we believe there is a sanctuary somewhere for us. 'So, we sing.' GIRLS BAND CRY.





## 마크로스 - 노래, 사랑, 메카의 복합예술 Part 2 [Macross - A Composition of Songs, Love and Mecha Part 2]



### 마크로스 제로(프리미엄 리마스터판) MACROSS ZERO (Premium Remaster)

카와모리 쇼지 KAWAMORI Shoji

Japan | 2002 | 158'00" | Korean Premiere | **12**

**107** CB4 10/25 13:00 | **312** CB4 10/27 18:30

2008년. 통합전쟁중 전투에서 격추된 통합군 파일럿 쿠도 신은 마얀 섬에 표착한다. 섬의 무녀 사라 농과 여동생 마오에게 구조된 신은, 통합군과 반통합동맹간에 벌어진 '새인간' 쟁탈전에 휘말려든다.

A.D. 2008. Shin Kudo, a United Nations Military pilot, is pulled into the conflict surrounding the ancient alien relic known as the 'Bird Human' near Mayan Island in the South Seas.



### 극장판 마크로스Δ 격정의 왈큐레 MACROSS DELTA: PASSIONATE WALKÜRE

카와모리 쇼지 KAWAMORI Shoji

Japan | 2018 | 120'00" | Korean Premiere | **12**

**108** CB4 10/25 16:30 | **221** CH 10/26 11:00

서력 2067년. 은하계에 맹위를 떨치고 있는 기병 '바르 증후군'에 대한 유일한 대항책은 전술 음악 유닛 '왈큐레'의 노랫소리뿐. 윈더미어 출신 소녀 프레이야 비은은 '왈큐레'의 일원이 되겠다는 일념으로 고향을 떠난다.

A.D. 2067. The Tactical Sound Unit Walküre and Delta Flight are deployed to combat the mysterious Vár Syndrome that is ravaging a remote corner of the galaxy.

### 극장판 마크로스Δ 절대 LIVE!!!!!! + 극장단편 마크로스F ~시간의 미궁~

MACROSS DELTA: ZETTAI LIVE!!!!!!  
+ MACROSS FRONTIER: LABYRINTH OF TIME

카와모리 쇼지 KAWAMORI Shoji

Japan | 2021 | 124'00" | Korean Premiere | **12**

**109** CB4 10/25 19:30 | **222** CH 10/26 15:00

서력 2068년. 프로토컬처의 유산을 둘러싼 윈더미어와 신통합정부 간의 분쟁은 종식되었으나, 헤임달이라 자칭하는 수수께끼의 전투부대가 나타나 왈큐레와 델타 소대를 궁지에 몰아넣는다.

A.D. 2068. In the aftermath of the New U.N. Government's war with Windermere, a new enemy emerges from the depths of space, intent on finding Walküre.

초시공 신데렐라 란카 리는 행성간 라이브 투어를 개최하는 도중, '영혼의 우물'이라 불리는 프로토컬처 신전 유적을 찾아간다. 란카가 유적에 다가가자, 무언가에 이끌리듯이 신전 안쪽 깊은 곳을 해매게 된다.

The Super Dimensional Cinderella Ranka Lee visits the 'Well of Souls,' an ancient Protoculture temple, during her galactic concert tour.





# 순수의 시대 : SF 애니메이션 (4K) 특별전

## [The Age of Innocence]

### 아키라 Akira

오토모 가츠히로 OTOMO Katsuhiro  
Japan | 1988 | 124'00" | **15**

223 CH 10/26 19:30



폭주족 집단의 인락함에 기댄 주인공 시마 테츠오는 어느 날 우연히 바이크 충돌 사고를 일으키면서 정체불명의 손길에 끌려가고 만다. 눈을 뜬 곳은 한 병원. 실험실에서 머리를 썬시는 고통과 실험 당한 기억이 간간히 나타나지만 정확히 어떤 일이 있었는지는 알 수 없다.

Tetsuo Shima, the protagonist of this story, has grown accustomed to the comforts of a biker gang until one day he accidentally crashes his bike and is pulled by an unknown hand. He wakes up in a hospital. He has vague memories of headaches and being experimented on in a laboratory, but he doesn't know what exactly happened.

### 공각기동대 Ghost in the Shell

오시이 마모루 OSHII Mamoru  
Japan | 1995 | 83'00" | **15**

324 CH 10/27 19:30



인간과 기계의 경계가 흐려진 미래. 공간 9과에 소속된 쿠사나기 소령과 파트너 바토는 '고스트 해킹'을 통해 타인의 기억을 조작하고 변형시키는 해커 '인형사'를 추적한다.

In a future where the boundary between humans and machines has blurred, Major Kusanagi and her partner Batou from Public Security Section 9 are on the hunt for a hacker known as the 'Puppet Master,' who manipulates and alters the memories of others through 'ghost hacking.'

### 기동전사 건담 역습의 샤아

Mobile Suit Gundam: Char's Counterattack

토미노 요시유키 TOMINO Yoshiyuki  
Japan | 1988 | 120'00" | **12**



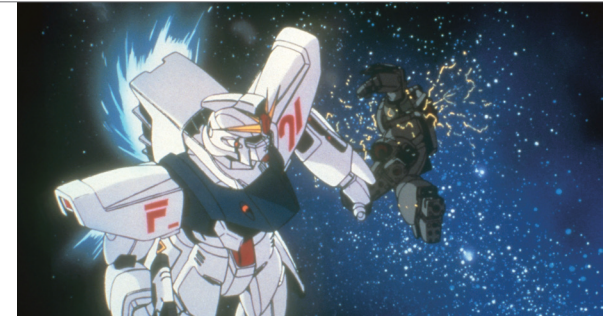
322 CH 10/27 13:30

인류의 앞날을 위해 싸웠지만 결국 절망한 샤아 아즈나블은 인류를 우주로 끌어내기 위한 테러를 벌이고, 건담의 파일럿 아무로 레이가 샤아를 막기 위해 싸운다.

Char Aznable, who fought for the future of humanity but ultimately despaired, launches a terrorist campaign to take humanity into space, and Gundam pilot Amuro Ray fights to stop him.

BIAF2024에서 준비한 모든 4K 애니메이션 상영은 2024년 리마스터된 4K 상영본을 확보하였으나, BIAF 공식상영관인 CGV부천, 한국만화박물관, 부천시청 어울마당은 시스템상 4K를 지원하지 않아, 테스트 결과 시스템이 리뉴얼된 부천시청 어울마당이 가장 최적화된 곳으로 판단하여 최종 상영을 결정했습니다.

All 4K animation screenings for BIAF 2024 will use the 2024 remastered versions. However, CGV Bucheon, the Korea Manhwa Museum, and Bucheon City Hall do not support 4K. Based on tests, we have ultimately chosen the newly renovated Bucheon City Hall as the optimal venue for the screenings.



### 기동전사 건담 F91 Mobile Suit Gundam F91

토미노 요시유키 TOMINO Yoshiyuki | Japan | 1991 | 120'00" | **12**

323 CH 10/27 16:30

우주전쟁의 기억과 '건담'이 잊힐 정도로 시간이 지난 시대. 귀족주의를 내세운 '코스모 바빌로니아'의 반란 앞에 지구연방은 무너지고, 보다 못한 소년 시부쿠는 시험제작기 'F91'에 타고 전장을 향한다.

Time has passed since the Space Wars and the Gundam have been forgotten. The Earth Federation collapses in the face of an aristocratic uprising in Cosmo Babylonia. Unable to stand by, a young boy named Seabook, who has a less-than-stellar reputation, joins the fight aboard the prototype F91.



### 왕립우주군-오네아미스의 날개 Royal Space Force: The Wings of Honnêamise

야마가 히로유키 YAMAGA Hiroyuki | Japan | 1987 | 119'00" | **15**

321 CH 10/27 10:30

호숫가의 오네아미스 왕국, 파일럿이 되려던 꿈을 성적 때문에 접어야 했던 시로츠구는 어느날 우주로 향한 왕립우주군 공고를 보고 기꺼이 왕립우주군에 지원하는데...

Set in the fictional Honneamise Kingdom, this science fiction feature tells the story of Shirotsugu, a young man whose dreams of becoming a pilot were dashed by his grades, until he enlists in the Royal Space Force and becomes a spaceship pilot.



2024-2025  
한국-캐나다  
상호문화교류의 해  
KOREA-CANADA  
Year of Cultural Exchanges  
L'année des échanges culturels  
CORÉE-CANADA

본 프로그램은 '2024-2025 한국-캐나다 상호문화교류의 해'의  
<한국-캐나다 애니메이션 특별전>으로 진행됩니다.

- >> This program is the KOREA-CANADA Special Animation Exhibition held as part of the 2024-2025 KOREA-CANADA Year of Cultural Exchanges.
- >> Ce programme est l'« Exposition spéciale de l'animation CORÉE-CANADA » organisée dans le cadre de l'Année des échanges culturels CORÉE-CANADA 2024-2025.

### 윈도 호스 Window Horses

앤 마리 플레밍 Ann Marie FLEMING  
Canada | 2016 | 85'00" | **G**

401 KM 10/28 11:00

로지 밉은 중국인인 할아버지, 할머니와 함께 캐나다에 살고 있다. 시인이 되고자 하는 로지는 스스로의 힘으로 시집을 출간하기에 이른다. 이란에서 열리는 시인들의 축제까지 참석하게 된 로지는 그곳에서 뜻밖의 사람들과 조우한다.

*Window Horses* is a feature-length animated film about a young Canadian poet who embarks on a whirlwind voyage of discovery—of herself, her family, love, history, and the nature of poetry.



### 용감한 돌고래 벨루와 바닷속 친구들

Katak: The Brave Beluga

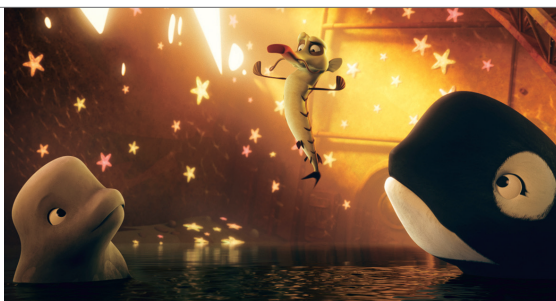
크리스틴 달레르-듀퐁, 니콜라 르메  
Christine Dallemagne-Dupont, Nicolas Lemay

Canada | 2023 | 82'17" | **G**

505 CH 10/29 10:00

“난 더 이상 꼬맹이가 아니야!” 회색 돌고래 ‘벨루’는 자신이 더 이상 꼬마가 아님을 증명하기 위해 할머니의 첫사랑인 전설의 히어로를 찾으러 미지의 바닷속으로 비밀 여행을 떠난다.

While his peers have all turned white, asexpected at their age, young beluga Katak is still small and grey. To prove that he has grown up and to grant the last wish of his adored grandma, Katak departs on a perilous journey to the Great North.



### 단편선 [Short Film]

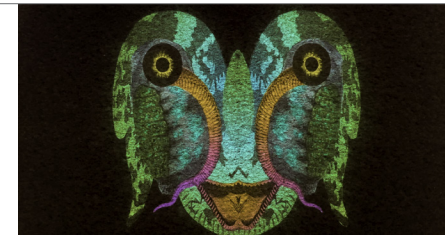
206 CB3 10/26 13:30 | 402 KM 10/28 14:30

### OIAF22 시그널 필름 OIAF22 Signal Film

윈스턴 해킹 Winston HACKING  
Canada | 2022 | 1'00" | **G**

2022 오타와 국제 애니메이션 영화제 프로모션 영상

Promo film for the 2022 Ottawa International Animation Festival



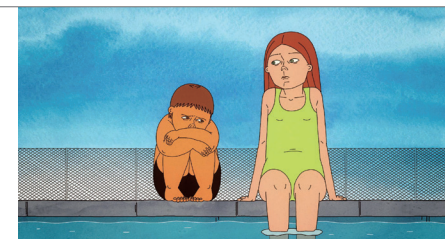
### 수영장의 게 A Crab in the Pool

장 세바스티앙 하멜, 알렉산드라 미요트  
Jean-Sébastien HAMEL, Alexandra MYOTTE

Canada | 2023 | 11'00" | **15**

황폐하고 낡은 어느 마을에서 사춘기 소녀 조이와 어린 남동생 테오는 각자의 삶을 살아내며 홀로서기를 배운다.

In a run-down neighborhood, Zoe and her little brother Theo are left to fend for themselves.



### 마이나라스키 데스 플러밋

Mynarski Death Plummet

매튜 랭킨 Matthew RANKIN

Canada | 2014 | 8'00" | **15**

비운의 제 2차 세계 대전 영웅 앤드류 미나라스키, 위니펙에서 그가 보낸 마지막 순간을 수작업으로 구현해낸 단편 서사시.

A completely hand-made historical micro-epic about the final minutes in the life of Winnipeg's doomed Second World War hero, Andrew Mynarski.



## 단편선 [Short Film]

206 CB3 10/26 13:30 | 402 KM 10/28 14:30

### 메니스 : 비밀의 섬

Meneath: The Hidden Island of Ethics

테릴 칼더 Terril CALDER

Canada | 2021 | 19'00" | 15

캐나다 원주민 혼혈아로 태어난 어느 아기 소녀, 나이에 비해 지나치게 조숙하다. 이 아이는 더럽혀진 자신이 지옥에 떨어질 운명이라 생각하지만, 자립심과 긍지를 조금씩 익혀나 가며 마침내 치유의 길로 나아간다.

Convinced she's soiled and destined for Hell, a precocious Metis Baby Girl receives teachings that fill her with strength and pride, and affirm a path towards healing.



### 헤르조그의 치킨 Herzog's chicken

루카스 콘웨이 Lucas CONWAY

Canada | 2023 | 1'00" | 15

닭은 바보들이다. 우매한 닭에 대한 고찰.

Chickens are idiots.



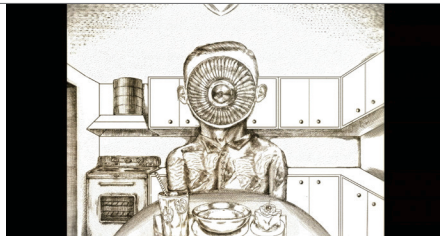
### 터빈 Turbine

알렉스 보야 Alex BOYA

Canada | 2018 | 8'00" | 15

얼굴이 전투기 엔진으로 변해버려 더 이상 아내와 소통할 수 없게 된 한 남자의 이야기. 낭만적이면서도 슬픈 초현실 희비극.

A surreal, romantic tragicomedy about a man who merges with his war plane and can no longer connect with his wife.



### 에로디움 덩크 Erodium Thunk

윈스턴 해킹 Winston HACKING

Canada | 2018 | 3'00" | 15

텔레비전 속에서 홍수처럼 범람하는 하이퍼링크 광고의 향연.

A barrage of hyperlinked cable television commercials.



### 소나무 그림자 In the Shadow of the Pines

앤 코이즈미 Anne KOIZUMI

Canada | 2020 | 8'00" | 15

감독 자신의 어린시절 기억을 바탕으로, 미국 이민자로 살아온 아버지와 초등학교이었던 그녀가 힘겹게 겪어낸 부녀 관계를 내밀하게 그려낸 단편 애니메이션 다큐멘터리.

A deeply personal animated documentary short about a difficult father-daughter relationship inspired by the filmmaker's own upbringing with her immigrant dad, who was also the janitor at the elementary school she attended.



### 고슴도치의 집 Hedgehog's Home

에바 츠비아노비치 Eva CVIJANOVIC

Canada | 2017 | 10'00" | 15

푸르고 활기찬 숲 속에 고슴도치 한 마리가 살고 있다. 그는 다른 동물들에게 존경과 선망을 얻을 만큼 자족하며 살아간다. 그러나 욕심 많은 네 마리 짐승은 이 고슴도치가 초라한 자기 집을 소중히 여기는 모습에 의구심을 품는다. 이들은 고슴도치의 집을 향해 행군하는데, 그 길목마다 긴장감 넘치는 대치국면이 펼쳐진다.

In a lush and lively forest lives a hedgehog. He is respected and envied by the other animals. However, Hedgehog's unwavering devotion to his home annoys a quartet of insatiable beasts. Together, they march off towards Hedgehog's home and spark a tense and prickly standoff.





## 단편선 [Short Film]

📞 206 CB3 10/26 13:30 | 402 KM 10/28 14:30

### 리빙 드림 Living the dream

벤 마인하르트 Ben MEINHARDT  
Canada | 2023 | 1'00" | 15

각박한 현대 사회 속에 던져진 한 시민, 자기만의 꿈과 야망을 억척스럽게 물고늘어진다.

An indefatigable citizen pursues his ambitions and dreams in the face of modern society.



### 플라잉 세일러 Flying Sailor

아만다 포비스, 웬디 톨비 Amanda FORBIS, Wendy TILBY  
Canada | 2022 | 8'00" | 15

한 선원이 갑작스레 닥쳐온 뜻밖의 여정에 몸을 맡긴다.

A sailor takes a sudden and unexpected voyage.



### 블라인드 바이샤 Blind Vaysha

테오도르 워셰브 Theodore USHEV  
Canada | 2016 | 8'00" | 15

그녀의 왼쪽 눈은 과거만 본다. 오른쪽은 오직 미래만 본다. 끔찍한 저주처럼 나눠진 바이샤의 시야는 그녀가 현재를 살 수 없게 한다. 과거로 눈 멀었고 미래로 괴로워하며, 그녀는 두 개의 양립할 수 없는 속계에 갇힌다. 사람들은 그녀를 '눈 먼 바이샤'라 불렀다.

Her left eye sees only the past. Her right, only the future. Like a terrible curse, Vaysha's split vision prevents her from living in the present. Blinded by what was and tormented by what will be, she remains trapped between two irreconcilable temporalities. 'Blind Vaysha,' they called her.

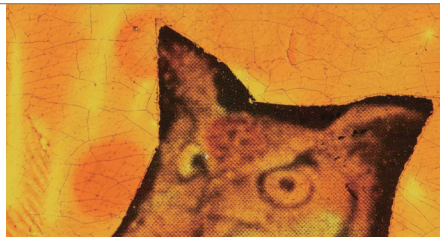


### OIAF23 시그널 필름 OIAF23 Signal Film

매튜 랭킨 Matthew RANKIN  
Canada | 2023 | 1'00" | G

2023 오타와 국제 애니메이션 영화제 프로모션 영상

Twisted promo for Ottawa International Animation Festival



## 애니투게더 [Ani-together]

### 베이비버스 키키묘묘구조대

BABYBUS Super Rescue Team

China | 2024 | 42'22" | G

120 CH 10/25 11:30

친구들에게 위험한 일이 벌어졌어요. 키키묘묘 구조대가 친구들을 도와주기 위해 신속하게 출동합니다!

Something dangerous has happened! The Super Rescue Team quickly springs into action to help!



### 래브라도 경장 Safety Sheriff Labrador

China | 2024 | 40'36" | G

119 CH 10/25 10:00

멍! 우리 마을을 지키는 래브라도 경장입니다! 우리 동네 안전은 내가 지켜요

Sheriff Labrador and his assistant, Officer Doberman, aim at protecting the safety of the residents of the Forest Town.



### 핑크퐁과 호기 : 새 친구 니니모

Pinkfong and Hogi: New Friend Ninimo

South Korea | 2024 | 34'35" | G

407 CH 10/28 10:00

어느 날, 핑크퐁의 마법이 사라지고 고양이가 나타났대냐!

One day, Pinkfong's magic disappears and a mysterious cat appears!?



### 핑크퐁 원더스타 특별편 : 호기와 도둑자동차

Pinkfong & Hogi Mini-Movie: The Tricky Three Cars

South Korea | 2023 | 42'26" | G

501 KM 10/29 10:00

핑크퐁과 친구들은 원더마을에 나타난 마술사 자동차들과 신나게 마술쇼를 즐기지만, 호기는 갑자기 찾아온 자동차들이 수상하다!

Hogi! True courage lies within you! In Wonder Ville, Pinkfong and friends enjoyed a peaceful life. However, the mysterious Tricky Three Cars arrive, kidnapping Pinkfong to steal the magical powers.



### 핑크퐁 시네마 콘서트 3 : 진저브레드맨을 잡아라

Pinkfong Sing-Along Movie 3: Catch the Gingerbread Man

South Korea | 2023 | 65'15" | G

408 CH 10/28 11:30

"세상에서 가장 맛있는 아이스크림을 먹고 싶어!"  
아기상어가 원하는 최고의 아이스크림을 위해 진저브레드맨을 잡아라!

Baby Shark asks Pinkfong and Hogi to make the best ice cream in the world! Oh no! Just before the last touch, the best topping, Gingerbread Man, runs away!



### 핑크퐁 오싹오싹 명작동화

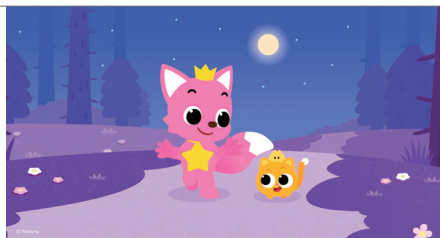
Mystical Fairy Tales with Pinkfong

South Korea | 2024 | 47'38" | G

502 KM 10/29 11:30

핑크퐁, 니니모와 함께 오싹오싹한 명작 동화의 세계로 떠나 보아요!

Join Pinkfong and Ninimo as they journey into the mystical fairy tales!



### 스페셜 토크 Special Talk



### 다정한 캐나다 Sweet Canada

게스트 테오도르 위셰브(감독), 데빈 하틀리(OIAF 프로그램 디렉터)

GUEST Theodore USHEV (Director), Devin HARTLEY (OIAF Program Director)

206 CB3 10/26 13:30

오타와국제애니메이션영화제(OIAF) 선정작 12편 단편 OIAF 프로그램 디렉터 데빈 하틀리의 작품 해설 및 아카데미 노미네이션 작품 <블라인드 바이샤> 그리고 안시 대상 <슬픔의 물리학> 테오도르 위셰브 감독의 다정한 스페셜 토크

Selected Works from the Ottawa International Animation Festival (OIAF)

Twelve short films with commentary by OIAF Program Director Devin HARTLEY, including the Academy Award-nominated film *Blind Vaysha* and the Anecy award-winner *The Physics of Sorrow*, along with a special talk by the director of these two films, Theodore USHEV.



### 윈도 호스 - '나'를 찾아가는 여행 Window Horses - The Journey to Find Myself

게스트 앤 마리 플레밍(감독) GUEST Ann Marie FLEMING (Director)

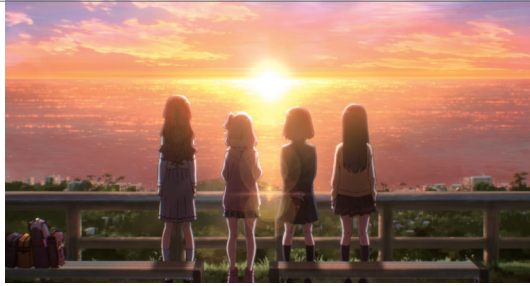
401 KM 10/28 11:00

로지 밉은 할아버지, 할머니와 함께 캐나다에 살고 있다. 시인이 되고자 하는 로지는 스스로 시집을 출간하고, 이란에서 열리는 시 페스티벌에 초청받는다. 로지는 그곳에서 뜻밖의 사람들과 조우한다. 앤 마리 플레밍 감독이 들려주는 <윈도 호스> 로 떠나는 여행

Rosie Ming lives in Canada with her grandfather and grandmother. Aspiring to be a poet, Rosie publishes her own poetry book and is invited to a poetry festival in Iran. There, she encounters unexpected people. Director Ann Marie Fleming takes you on a journey with *Window Horses*.



스페셜 토크 Special Talk



트라페지움 - 꿈을 꾸는 아이들 Trapezium - A Dreaming of Becoming Idol

게스트 김윤하(대중음악평론가) GUEST KIM Yoonha (Contemporary Music Critic)

304 KM 10/27 19:30

혼자서는 아이돌이 될 수 없어, 하지만 함께라면 빛날 수 있어! 트라페지움. 노기자카 46 아이돌 타카야마 카즈미의 원작 <트라페지움>과 아이돌의 세계

You can't become an idol alone, but together, you can shine! Trapezium.

Based on the eponymous novel by Nogizaka46 idol Takayama Kazumi, this film explores the world of idols.

워크 인 프로그레스 Work in Progress

아홉산 숲 : 기생혼 Nine mountain: Paraghost

게스트 이원철(감독), 조경훈(EP)

GUEST LEE Woncheol(Director), CHO Kyunghun(Executive producer)

301 KM 10/27 11:00

<기괴괴괴 성형수>(2020) 제작팀이 선보이는 두번째 장편 애니메이션 <아홉산 숲 : 기생혼>은 실재하는 '아홉산 대숲'을 소재로 원한을 가진채 죽은 사념체들이 영원히 갇혀 버린다는 대나무숲을 둘러싼 독특한 미스터리와 공포를 다룬다. 스튜디오 '잭트리'와 '애니멀'의 작품 선정 과정과 모션캡처, AI 기술을 활용한 효율적인 제작 파이프라인 구성 과정을 공개한다.

The production teams behind *Beauty Water*(2020) presents their second feature-length animation, *Nine Mountain: Paraghost*. This film is set in the actual 'Nine mountain' and explores a unique mystery and horror surrounding a bamboo forest where vengeful spirits are eternally trapped.

The presentation by production companies Jacktree studio and Studio Animal will reveal the selection process as well as the motion capture and AI technology used to create an efficient production pipeline.



시민체험행사 (전시 / 부대행사) [Civic Experience Event (Exhibition / Events)]

Ani - 마스터展 Ani-Master Exhibition

애니메이션과 다양한 예술 분야의 융복합, 국내 · 외 다양한 애니메이션 관련 분야의 작품 전시

Exhibition of works that converges animation and various artistic fields and works from various domestic and foreign animation-related fields.

아홉산 숲 : 기생혼 Nine Mountain: Paraghost

제2회 애니메이션콘텐트마켓 장편애니메이션제작지원작 <아홉산 숲 : 기생혼> 영혼이 갇히는 곳, 아홉산 대숲의 비밀 An exhibition on the secrets of the Nine Mountain, a place where spirits are trapped, from the 2nd Animation Content Market feature animation production support film *Nine Mountain: Paraghost*.

일시 Date/Time : 2024. 10. 25. (Fri) ~ 10. 29. (Tue) 10:00 ~ 18:00 (단, 29일은 14:00까지 운영 until 2PM on the 29th)

장소 Venue : 한국만화박물관 1층 로비 Korea Manhwa Museum, Lobby (1F)

Glowing BIAF, Glowing Aurora: Prequel of Aurora 빛을 비추는 빛, 오로라의 이름은 '새벽' Prequel of Aurora, the Light that Shines, the Aurora Named 'Dawn'

부천시 관내 레노부르크 뮤지엄과 함께하는 미디어 전시로, 오로라를 보고, 느껴 볼 수 있는 체험형 전시

A media exhibition in collaboration with Renoburg Museum in Bucheon, where visitors can see and feel the northern lights.

일시 Date/Time : 2024. 10. 25. (Fri) ~ 10. 29. (Tue) 10:00 ~ 18:00

장소 Venue : 부천아트센터 갤러리 Bucheon Arts Center Gallery (1F)

Ani - 드림展 Ani-Dream Exhibition

Vision Park <기업 홍보관 Company Promotion Hall>

<핑크퐁과 호기 : 새친구 니니모> 컬러링 이벤트, <사랑의 하츠펙>과 함께 하는 포토존, VR을 기반으로 한 심리검사 및 메타버스 심리상담 서비스 진행

The event features a coloring activity based on *Pinkfong and Hogi : New Friend Ninimo*, a photo zone with *Heartsping : Teenieping of Love*, and a VR-based psychological assessment along with metaverse psychological counseling services.

참여 Featuring : 더핑크퐁컴퍼니 <핑크퐁과 호기 : 새 친구 니니모>, (주)에스에이엠지엔터테인먼트 <사랑의 하츠펙>, (주)플리마인드, (주)위치스

The Pinkfong Company *Pinkfong and Hogi : New Friend Ninimo*, SAMG Entertainment Co., Ltd *Heartsping : Teenieping of Love*, PLYMIND, WITCHES.

일시 Date/Time : 2024. 10. 25. (Fri) ~ 10. 29. (Tue) 10:00 ~ 18:00 (단, 29일은 14:00까지 운영 until 2PM on the 29th)

장소 Venue : 한국만화박물관 1층 로비 Korea Manhwa Museum, Lobby (1F)

Innovation Nest <대학 홍보관 College Promotion Hall>

한서대학교 실용음악과, 영상애니메이션학과가 공동 기획한 악기 체험관, 생성형 시로 제작된 뮤직비디오 상영회, 페이스페인팅 체험 프로그램 진행

The Department of Practical Music and the Department of Animation at Hanseo University have jointly planned an instrument experience booth, a screening of music videos created with generative AI, and a face painting experience program.

참여 Featuring : 한서대학교 Hanseo University

일시 Date/Time : 2024. 10. 25. (Fri) ~ 10. 29. (Tue) 10:00 ~ 18:00 (단, 29일은 14:00까지 운영 until 2PM on the 29th)

장소 Venue : 한국만화박물관 1층 로비 Korea Manhwa Museum, Lobby (1F)

## 시민체험행사 (전시 / 부대행사) [Civic Experience Event (Exhibition / Events)]

### with BIAF × 부천필하모닉오케스트라 '신카이 마코토' 애니메이션 OST공연

Shinkai Makoto Animation OST Concert with BIAF X Bucheon Philharmonic Orchestra

BIAF 방문객과 부천시민을 위한 품격 있는 오케스트라 애니메이션 OST 오케스트라 콘서트  
An elegant orchestra concert featuring animation OSTs for BIAF visitors and Bucheon citizens

**일시** Date/Time : 2024. 10. 26. (Sat) 18:00 ~ 19:00

**장소** Venue : 부천아트센터 콘서트홀 Bucheon Arts Center Concert Hall

**사회** MC : 장선영 아나운서 Announcer JANG Sunyoung

**지휘** Conductor : 정예지 JEONG Yeji

**특별 게스트** Special guests : 스나미 카즈키 (주)코믹스웨이브필름 국제담당 이사, 타카기 마호 감독  
Sunami Kazuki, CoMix Wave Films Inc. Managing Director, Takaki Maho, Director

**입장 연령** Age : 5세 이상 5 years or older

### with BIAF × 부천 북 페스티벌과 함께하는 야외 상영회

Outdoor Screening with BIAF X Bucheon Book Festival

대한민국 독서의 달, 10월. 부천국제애니메이션페스티벌의 럭키북(book)키한 야외상영회  
International Animation Festival's Lucky Book outdoor screening in October, the month of book reading in Korea.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 26. (Sat) 19:30

**장소** Venue : 부천시청 잔디광장 Bucheon City Hall, Lawn Square

**상영작** Screening : <사랑의 하츠피> <Heartsping : Teenieping of Love>

>> 본 행사는 부천시립도서관(수주, 상동, 별빛마루)과 함께 합니다. / 당일 상황에 따라 변경될 수 있습니다.  
>> This event is in collaboration with Bucheon City Library (Suju, Sangdong, Byeolbitmaru). / It is subject to change depending on the situation on the day.

### with BIAF × 라울 가르시아 감독과 함께하는 애니특강

Animation Special Lecture with BIAF × Raúl GARCÍA

미국 디즈니 스튜디오에서 <미녀와 야수>, <알라딘> 등 작업에 참여한 라울 가르시아 애니메이션 감독에게 직접 듣는 생생한 애니메이션 특강

Animation lecture directly from Raúl García, an animation director from Disney Studios who has worked on Beauty and the Beast, Aladdin, and more.

**대상** Audience : 애니메이션에 관심 있거나 전공인 청소년 Teens interested in or studying animation

**일시** Date/Time : 2024. 10. 27. (Sun) 11:00 ~ 13:00

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 201호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 201

>> 행사 내용은 변경될 수 있습니다. Event details are subject to change.  
>> 사전 신청 마감 (단, 당일 빈 좌석이 있을 경우 현장에서 참여 가능)  
Pre-registration has closed (On-site participation is available if seats are unoccupied on the day of the event.)

### 제6회 나도 감독! '11초 애니메이션영화제' The 6th '11-second Animation Film Festival'

'모두가 애니메이션을 만들 수 있다'라는 취지 아래 일반인, 청소년 등 아마추어 대상으로 쉽게 찾아가는 애니메이션영화제 기획행사

Under the motto 'Everyone Can Make Animation,' an accessible event for amateurs, the general public, and young people interested in animation filmmaking.

**수상작 상영** Award-winning Works Screening : BIAF 미디어관, 웹툰융합센터, 한국만화박물관 미디어홀  
BIAF Media Hall, Webtoon Complex Center-Bucheon Media Hall, Korea Manhwa Museum Media Hall

**수상작 상영 일시** Screening Date/Time: 2024. 10. 25. (Fri) ~ 10. 29. (Tue) 상시 daily

## 학술포럼 [Animation Forum]

### 주제 Theme

세계로 도약하는 애니메이션 : 국제애니메이션영화제의 전략적 홍보 방안 모색  
Animation Taking Off to the World: Exploring Strategic Promotional Plans for International Animation Film Festivals

**일시** Date/Time : 2024. 10. 26. (Sat) 11:00 ~ 13:00

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 201호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 201  
온라인 (BIAF 공식 유튜브 | <https://www.youtube.com/@BIAF>)

**사회자** Hosted by : 박꽃(기자) PARK Got (Journalist)

국내외 애니메이션 산업의 현황을 알아보고, 그 안에서 국제애니메이션영화제가 향후 어떤 지향점을 가져야 할지 홍보 관점에서 의견을 나누는 시간을 갖는다.

This year's Animation Forum aims to discuss promotional strategies for international animation film festivals that captivate audiences worldwide. The Forum will explore the current state of the animation industry both in Korea and internationally, and provide an opportunity to share perspectives on the future direction of international animation film festivals from a promotional standpoint.

### 프로그램 Program

| 시간 Time       | 구성 Session | 강연 Topic  | 강연자 Presenter  |
|---------------|------------|---|--|
| 11:05 ~ 11:25 | Session 1  | 애니메이션 인 할리우드 :<br>할리우드 출신이 아니어도 대화의 일원이 되는 방법<br>Animation in Hollywood: How to be part of the conversation without being from Hollywood  | 로시오 아유소(평론가)<br>Rocio AYUSO(Journalist)  |
| 11:25 ~ 11:45 | Session 2  | 항저우국제만화애니메이션페스티벌의 애니메이션 영화 국제화 및 발전을 위한 전략<br>A Discussion on How the China International Animation Festival Promotes the Internationalization and Development of Animation Films | 로우 쉬위<br>(항저우국제만화애니메이션페스티벌 마케팅부 프로젝트 코디네이터)<br>LOU Shiyu(China International Cartoon & Animation Festival Project Coordinator of Marketing Department) |
| 11:45 ~ 12:05 | Session 3  | K-POP 그룹과의 협업을 통한 홍보전략 제시<br>Promotional Strategies through Collaboration with K-POP Groups   | 박가을<br>(엔피오엔터테인먼트 매니저먼트 총괄이사)<br>PARK Kaeul (NPIO Entertainment, General Director of Management Division)  |
| 12:05 ~ 12:25 | Session 4  | 영동하게, 또 품격있게 : 전 세계 관객들과 함께하는 캐나다 축제의 마케팅 기술<br>Keeping it Weird: The Art of Marketing a Canadian Festival with a Global Audience   | 데빈 하틀리<br>(오타와국제애니메이션영화제 프로그램 디렉터)<br>Devin HARTLEY(Ottawa International Animation Festival Director of Film Operations)                               |

\*강연자 및 강연순서는 변경될 수 있습니다. Presenters and order of presentation are subject to change.

# 애니메이션콘텐츠마켓 BAM [Animation Content Market BAM]

## 전체 시간표 Schedule Overview

| 일자 Date       | 시간 Time       | 행사명 Event   | 장소 Location  |
|---------------|---------------|---|--|
| 10. 26. (Sat) | 16:00 ~ 18:30 | 잡 세미나<br>Job Seminar  | 웹툰융합센터 2층 201호<br>Webtoon Complex Center<br>Bucheon 2F, 201              |
| 10. 27. (Sun) | 10:00 ~ 12:30 | 애니프리젠테이션 본선<br>Animated Production Presentation: Final Round        | 웹툰융합센터 2층 202호<br>Webtoon Complex Center-<br>Bucheon 2F, 202             |
|               | 14:00 ~ 18:00 | 단편애니메이션제작지원 본선<br>Animated Short Production Support: Final Round    |  |
| 10. 28. (Mon) | 14:30 ~ 16:30 | 장편애니메이션제작지원 본선<br>Feature Animation Production Support: Final Round |  |
|               | 16:30 ~ 19:00 | 애니메이션 Meet up+ & 애니마스타 어워즈<br>Animation Meet up+ & Animaster Awards | 웹툰융합센터 1층 컨벤션홀<br>Webtoon Complex Center-<br>Bucheon 1F, Convention hall |

### 잡 세미나 Job Seminar

국내외 전문 실무자들의 강연을 통해 애니메이션, 게임, 사운드, VFX 등 애니메이션 및 관련 기술이 접목되는 분야의 직업 교육과 취업에 대한 정보 및 노하우를 공유하는 세미나

A seminar where industry professionals from Korea and abroad share insights, information, and know-how on career education and employment opportunities in fields where animation and related technologies intersect, such as animation, gaming, sound, and VFX.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 26. (Sat) 16:00 ~ 18:30

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 201호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 201

**강연자** Hosted by : 곽수정 | 메타(구 페이스북) 뮤직 엔지니어 Soo Kwak | Music Engineer, Meta Inc.

### 프로그램 Program

| 시간 Time       | 구성 Session | 내용 Topic  |
|---------------|------------|---|
| 16:00 ~ 16:50 | Session 1  | 게임 오디오 : 인터랙티브 음악 디자인<br>Music in Game                              |
| 17:00 ~ 17:50 | Session 2  | 음악과 첨단기술 : 공간음향 그리고 AI<br>Music in AI & Advanced Technologies       |
| 18:00 ~ 18:30 | Session 3  | 음악인, 실리콘 밸리에서의 커리어 방향<br>Emerging Trends and Opportunities in Music |

※모든 강연은 오프라인으로 진행됩니다. All presentations are conducted on-site.

### 애니프리젠테이션 Animated Production Presentation

애니메이션, 웹툰, 만화, 영상 등 우수 개인 창작물을 기획 단계부터 지원하여 미래 인재 양성을 도모하는 지원사업  
A support program aimed at nurturing future talent by assisting outstanding individual creative works in animation, webtoons, comics, and video from the planning stage onward.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 27. (Sun) 10:00 ~ 12:30

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 202호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 202

### 단편애니메이션제작지원 Animated Short Production Support

우수 단편 애니메이션 작품의 제작 지원을 통해 다양하고 창의적인 단편 애니메이션 작품을 발굴하는 지원사업  
A support program designed to discover diverse and creative short animation works by providing production support for outstanding short animation projects.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 27. (Sun) 14:00 ~ 18:00

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 202호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 202

### 장편애니메이션제작지원 Feature Animation Production Support

우수 장편 애니메이션 작품의 제작 지원을 통해 국내 애니메이션 산업의 발전과 제작 활성화에 기여하는 지원사업  
A support program aimed at contributing to the development and revitalization of the Korean animation industry by providing production support for outstanding feature animation projects.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 28. (Mon) 14:30 ~ 16:30

**장소** Venue : 웹툰융합센터 2층 202호 Webtoon Complex Center-Bucheon 2F, 202

### 애니메이션 Meet up+ & 애니마스타 어워즈 Animation Meet up+ & Animaster Awards

애니메이션 Meet up+ | 제작 중인 국내 애니메이션 작품의 피칭 세션  
Pitching session for domestic animation projects in production

애니마스타 어워즈 | 국내 애니메이션 제작 인력의 우수한 제작 활동을 격려하기 위한 시상식

Award ceremony to recognize and encourage outstanding production activities by domestic animation professionals

※ 위 두 행사는 이어서 진행됩니다. The two events will proceed consecutively.

**일시** Date/Time : 2024. 10. 28. (Mon) 16:30 ~ 19:00

**장소** Venue : 웹툰융합센터 1층 컨벤션홀 Webtoon Complex Center-Bucheon 1F, Convention hall

## 부천맛집과 BIAF의 콜라보, 핫플애니

BIAF 관객이라면 꼭 가야하는 업선 맛집! 부천시 문화기반 지역상권 활성화 프로젝트

기간 : 2024. 01. 02.(화) ~ 10. 29.(화)

- 상점 내 3만원 이상 결제 시, 뷔부 문화바우처 증정

>> 1장 : BIAF 영화관람권 (장, 단편만 해당) >> 3장 : BIAF 영화관람권 + 사탕뿌부인형 >> 6장 : BIAF 영화관람권 + BIAF 게스트패키지

- 방문 후기 인스타그램 인증 시, 커피쿠폰 증정(with 비아프 로고, 캐릭터 뿌부) >> 핫플애니 상점 내 BIAF를 찾아 업로드 | BIAF 계정 태그 필수

\* 상점 영업시간 및 혜택 사항은 업체의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. / 바우처카드는 CGV부천 6층 비아프 티켓 부스에서 관람권 및 패키지와 교환 가능합니다.

| 업체명               | 대표메뉴              | 주소                         | 전화번호           | 영업시간  |
|-------------------|-------------------|----------------------------|----------------|---|
| 스물하노이 부천상동점       | 쌀국수, 볶음밥, 짜조      | 길주로105, 세이브존쇼핑센터 101호      | 032-321-3312   | 10:00 ~ 22:00                                   |
| 보들미역 부천상동점        | 미역국, 반계탕, 백반정식    | 길주로129, 대신스카이빌 106호        | 032-324-0815   | 월요일 휴무<br>11:00 ~ 22:00<br>15:00 ~ 17:00 브레이크타임 |
| 편이어킹 상동역점         | 치킨, 피자, 안주메뉴      | 길주로 121번길 17-28, 국천빌딩 105호 | 032-321-1717   | 월요일 휴무<br>평일 14:00 ~ 02:00<br>주말 14:00 ~ 03:00  |
| 미술관 상동점           | 통삼겹볶음김치, 팥빙, 안주메뉴 | 길주로 121번길 17-28, 국천빌딩 108호 | 032-566-9988   | 16:00 ~ 04:00                                   |
| 한앤들치킨 상동점         | 치킨, 오븐구이          | 길주로 121번길 17-28, 국천빌딩 119호 | 032-325-1279   | 16:00 ~ 02:00                                   |
| 족발삼매경             | 족발, 전, 막국수        | 송내대로 265번길 53, 107호        | 0507-1340-5609 | 월요일 휴무<br>14:00 ~ 02:00                         |
| 곱창곱하기             | 곱창, 대창, 막창        | 송내대로 265번길 59, 한솔프라자 103호  | 032-321-7078   | 16:00 ~ 02:00                                   |
| 육회한통닭 메리트점        | 육회, 통닭, 치킨        | 길주로 121번길 18-7             | 032-328-6660   | 월 - 목 16:00 ~ 02:00<br>금 - 일 14:00 ~ 02:00      |
| 구도로통닭 상동점         | 통닭, 안주메뉴          | 송내대로 265번길 67, 월드컵타운 111호  | 032-326-2996   | 평일 16:00 ~ 03:00<br>주말 15:00 ~ 03:00            |
| 데루(DERU)베이커리 상동점  | 식빵, 샌드위치, 소금빵     | 부천시 원미구 길주로 80             | 032-322-1161   | 09:00 ~ 22:00                                   |
| 데루(DERU)베이커리 신중동점 |                   | 부천시 원미구 신흥로 223            | 032-324-1161   | 09:00 ~ 21:00                                   |

※ 핫플애니 상점에는 비아프 추천, 맛집 스티커가 부착되어 있습니다.

비아프가 추천하는  
핫플 맛집!



## 협찬사 [SPONSOR]

### [GOLD]



### [MEDIA SPONSOR]



### [FESTIVAL]



### [PARTNERSHIP]





**PUBLISHER | 서채환 SEO Chehwan**

(사)부천국제애니메이션페스티벌 조직위원회 조직위원장  
Chairperson of Bucheon International Animation Festival Organizing Committee

**EDITOR** 김수빈 KIM Subeen

**TRANSLATION** (주)베리타스 Veritas Interpretation & Translation Center  
WordPlus

**ENGLISH REVISION** WordPlus

**DESIGN** Spaceform

**PUBLISHING & PRINTING** 금석문화인쇄 geumseok printing

**(사)부천국제애니메이션페스티벌사무국**

14505 경기도 부천시 원미구 길주로17 웹툰융합센터 703호, 704호  
전화 032-325-2061~2

**BIAF FESTIVAL OFFICE**

#703, #704 Webtoon Complex Center-Bucheon,  
17 Gilju-ro, Wonmi-gu, Bucheon-si, Gyeonggi-do, South Korea, 14505  
TEL. +82-32-325-2061~2

[www.biaf.or.kr](http://www.biaf.or.kr)

본 프로그램 가이드는 2024년 10월 4일자로 출판되었습니다. 10월 4일 이후 변동사항은  
부천국제애니메이션페스티벌 홈페이지([www.biaf.or.kr](http://www.biaf.or.kr))에서 확인해주시기 바랍니다.

This program guide was published on October 4, 2024.  
Please refer to the BIAF website ([www.biaf.or.kr](http://www.biaf.or.kr)) for any updates  
since October 4, 2024.



[www.biaf.or.kr](http://www.biaf.or.kr)

14505 경기도 부천시 원미구 길주로17 웹툰융합센터 703호,704호  
#703, #704, Webtoon Complex Center-Bucheon 17, Gilju-ro, Wonmi-gu, Bucheon-si,  
Gyeonggi-do, South Korea, 14505

T\_ +82 32 325 2061~2 / F\_ + 82 32 325 2072