[ 붙임1. 접수신청서 ]

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **제27회 부천국제애니메이션페스티벌<제7회 나도 감독 11초 애니메이션 영화제>**  **& 대한적십자사 <제6회 재난복원력 애니메이션 공모전> 신청서** | | | | | | |
| **접수자** | **① 성명** | (한글) 홍길동 | **② 생년월일** | 123456 | **③ 연락처** | 010-1234-5678 |
| (영문) Hong Gildong | | **④ 이메일** | abcdefghijklmn@gmail.com | |
| **⑤ 주소** | 서울특별시 가나구 다라로 123번길 45, (마바아파트 67동890호) | | | | |
| **⑦ 작품명** | | **자유주제**  **(11초애니메이션영화제)** | 한글(영문) | | | |
| **대한적십자사**  **(재난복원력애니메이션)** | 한글(영문) | | | |
| ☞지원하는 부문에 맞게 작품명을 작성하면 됩니다.  ☞부천국제애니메이션페스티벌과 대한적십자사 중복 접수의 경우, 신청서 한 개한 작성하면 됩니다. | | | | |
| **⑧ 작품 설명** | | *(자유양식)* | | | | |
| **⑨유의사항**  ☞ 팀으로 참가할 시, 팀 명(대표자 명) 및 대표 1인의 정보를 기입 바랍니다.  ☞ 팀 수상 시, 상장(팀 명으로 기재)과 상품은 대표 1인에게 수여됩니다.  ☞ 작품 위조, 도용 등 부정행위 적발 시, 접수가 취소됩니다.  ☞기타사항은 BIAF 사무국(032-325-2601~2)으로 문의 바랍니다.  **2025년 월 일**  **신청인 (서명 또는 날인)** | | | | | | |

[ 붙임2. 개인정보이용동의서 ]

|  |
| --- |
| **개인정보 이용에 대한 동의서** |
| 1. 제27회 부천국제애니메이션페스티벌 <제7회 나도 감독 11초 애니메이션영화제>와 대한적십자사 <제6회 재난복원력 애니메이션 공모전> (이하 ‘본 공모전’) 참여에 있어 개인을 고유하게 구별하기 위해 부여된 식별정보(주민등록번호 등)를 포함한 개인정보를 다음과 같이 전산망 등에 수집·관리하고 있습니다.   |  | | --- | | □ 개인정보의 수집 이용 목적 : 접수자 선정·관리, 개인별 참여 이력 관리 및 결과 공지,  프로그램 결과 보고 및 평가 등에 활용  □ 수집하는 개인정보 항목 : 성명, 주민등록번호, 연락처, 주소, 이메일  □ 개인정보의 보유 및 이용기간 : 전산망에서 수집 및 계속 관리  □ 개인정보의 제공 : 타법령 등에 의하여 실시되는 사업의 적절한 대상자 선정과 관리의  목적으로 제공 |   2. 본 공모전을 참여하기 위해서는 개인을 고유하게 구별하기 위해 부여된 식별정보(주민등록번호 등)를 포함한 개인정보가 필요하며, 부천국제애니메이션페스티벌 및 협력기관은 「개인정보보호법」에 따라 참여자로부터 제공받는 개인정보를 보호합니다.  3. 부천국제애니메이션페스티벌 및 대한적십자사는 개인정보를 목적에 필요한 범위에서 적합하게 처리하고 그 목적 외의 용도로 사용하지 않으며 개인정보를 제공한 참여자는 언제나 자신이 입력한 개인정보의 열람·수정을 요청할 수 있습니다.  4. 본 공모전 수상자 개인정보(성명, 주소, 연락처 등) 및 창작물은 부천국제애니메이션페스티벌과 대한적십자사에 귀속되어 필요한 범위에서 이용될 수 있습니다.  5. 본인은 위 1~4의 내용에 따른 본 공모전 참여·운영을 위해 개인식별정도(주민등록번호 등)를 제공할 것을 동의합니다.  **2025년 월 일**  **동의자 (서명 또는 인)**   |  |  | | --- | --- | | 성명 |  | | 주민등록번호 | - | | 연락처 |  | |

[ 붙임3. 저작물활용동의서 ]

|  |
| --- |
| **공모전 저작물 활용 동의서** |
| 1. 본 동의서는 (사)부천국제애니메이션페스티벌(이하 ‘주최기관’) <제7회 나도 감독 11초 애니메이션영화제>와 대한적십자사(이하 ‘주최기관’) <제6회 재난복원력 애니메이션 공모전> (이하 ‘공모전’)에서 입상한 저작물(이하 ’입상작‘)에 대해, 공모전 입상자와 활용 범위와 그 내용을 정하는 데 목적이 있다.  2. 입상작의 저작권은 저작자인 입상자에게 원시적으로 귀속된다.  3. 입상자는 심사 결과 발표(2025.09.30.) 후 비영리, 공익 등의 목적으로 한 입상작의 복제 · 전송 · 배포 · 게시에 대한 권리와 2차 저작물 작성권을 공동으로 소유한다.  4. 입상작을 비영리·공익 등의 목적으로 주최기관의 심사 결과 발표 후로부터 복제·전송·배포·게시할 수 있다.  5. 입상작의 복제·전송·배포·게시 2차 저작물 작성 등의 권리를 배타적으로 소유하며, 입상자는 동기간 동안 개인적 용도를 제외한 타기관에 입상작의 복제, 전송, 배포, 게시 이전에 입상자와 해당 범위 및 내용을 합의해야만 한다.  6. 입상작을 비영리 · 공익 등의 목적으로 주최기관의 심사 결과 발표 후(2025.09.30.)로부터 2차 저작물 작성을 할 수 있다. 본 동의서상의 2차 저작물 작성은 기관 로고 삽입, 영/한 자막 삽입, 다른 영상과의 통합 등이 포함한다.  7. 주최 측은 필요시 응모자의 명예를 심대히 해치지 않는 범위 안에서 작품의 전체나 일부를 변경하여 이용할 수 있다. 입상작을 다음과 같은 범위에서 활용 및 변용할 수 있다.  - BIAF조직위원회가 관리하는 사업장 홍보, 사업보고서, 소식지, SNS 채널(Youtube, Facebook, Instgram, TikTok, 블로그, 카페, 홈페이지 등)에의 게시  - 비영리 · 공익 등의 목적으로 국내·외 개인 및 기관을 대상으로 한 입상작의 복제·전송·배포와 이를 위한 2차 저작물 작성(로고 삽입, 자막 삽입, 타 영상 제작을 위한 편집 처리)  - 기타 입상자와 합의한 내용  8. 저작물이 제3자의 지적재산권 또는 기타 권리를 침해하였거나 아이디어 도용 · 표절 · 모방 등 부당한 방법으로 작성된 것임이 밝혀질 경우, 주최기관은 무효 처리는 물론, 기지급된 상금 · 부상 등도 환수할 수 있다. 이를 비롯한 저작권과 관련된 분쟁에 대하여, 입상자는 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력한다.  입상자 본인은 상기 동의서 내용을 이해하였으며 이에 동의합니다.  **2025년 월 일**   |  |  | | --- | --- | | 작품명 : |  | | 성 명 : | (인) | | ※ 단체 참가자의 경우 대표자 1인이 서명 | | |